



# اللغة العربية

## تواصل

الصف الثالث الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول

الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....



تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



# المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## مراجعة

د. جبريل أنور حميدة خبير مناهج

د. سعيد عبد الحميد خبير مناهج

خبير مناهج

خبير مناهج

د. إسماعيل محمد عبد العاطي

د. كمال عوض الله عبد الجواد

## إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، وشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

٧	الموضوع الأول جسمي السليم
٩ - ٨	تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ
١٠	أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ أَخَافُ مِنَ الْعَدُوِّ
١١	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
١٧ - ١٢	قِصَّةُ «أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ»
٢١ - ١٨	نَشِيد: صَحْنًا سِرُّ سَعَادَتِنَا
٢٢	نَمُودَجُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ
٢٣	كِتَابَةُ لَافِتَةٍ
٢٤	تَقْيِيمُ ذَاتِيٍّ
٢٦ - ٢٥	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٢٧	الموضوع الثاني غذائي الصحي
٢٨	أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ الْأَطْعَمَةُ الْبَحْرِيَّةُ
٢٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٣٤ - ٣٠	قِصَّةُ «طَبَقُ الطَّعَامِ»
٣٩ - ٣٥	جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ
٤٠	نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ
٤١	كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ وَتَقْيِيمُ ذَاتِيٍّ
٤٢	كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ
٤٤ - ٤٣	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٤٥	الموضوع الثالث رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ
٤٦	أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ الْفُوزُ الْحَقِيقِيُّ
٤٧	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٥٢ - ٤٨	قِصَّةُ «أَنَا قَوِيٌّ»
٥٧ - ٥٣	أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ
٥٨	نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ
٥٩	كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ
٦٠	تَقْيِيمُ ذَاتِيٍّ
٦٢ - ٦١	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٦٣	قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ



٦٥	الموضوع الأول الكوكب الذي نعيش عليه
٦٦ - ٦٧	أنشطة قصة الاستماع فكرة ومعلومة
٦٨ - ٦٩	لاحظ وتعلم
٧٠ - ٧٥	قصة «في منزلي فراشة»
٧٦ - ٧٩	نشيد: أرضي موطني
٨٠	نموذج كتابة فقرة
٨١	كتابة فقرة
٨٢	تقييم ذاتي
٨٣ - ٨٤	لاحظ وتعلم
٨٥	الموضوع الثاني نحن وكوكب الأرض
٨٦	أنشطة قصة الاستماع السلحفاة البحرية
٨٧	لاحظ وتعلم
٨٨ - ٩٢	قصة «غابات البامبو»
٩٣ - ٩٦	الشعاب المرجانية
٩٧	نموذج كتابة خبر في جريدة
٩٨ - ٩٩	كتابة خبر في جريدة
١٠٠	تقييم ذاتي
١٠١ - ١٠٢	لاحظ وتعلم
١٠٣	الموضوع الثالث مسئوليتي
١٠٤	أنشطة قصة الاستماع مقابلة مع عالم بيئة
١٠٥	لاحظ وتعلم
١٠٦ - ١١٠	قصة «آدم المبتكر»
١١١ - ١١٣	متجر النفايات
١١٤	نموذج كتابة رسالة اقتراح
١١٥	كتابة رسالة اقتراح
١١٦	تقييم ذاتي
١١٧ - ١١٨	لاحظ وتعلم
١١٩	قاموس الكلمات المصورة

المَحَوْرُ الْأَوَّلُ

# هَلْ أَكُونُ؟

الحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ





المَوْضُوعُ الأوَّلُ

# جِسْمِي السَّلِيمُ



# تَقْسِيمُ تَسْخِيصِي



## نشاط 1 اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

• يُحْضِرُ الأبُّ هَدِيَّةً لِابْنِهِ.



• تَذْهَبُ الْبِنْتُ لِرِيارَةِ جَدَّتِهَا.



## نشاط 2 اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، وَشَاهَدَ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِالْقِرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا، وَجَلَسَ يَحْكِي لِأَهْلِهِ عَنْ رِحْلَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ».

(أ) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى .....

(النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ - حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ)

(ب) أُعْجِبَ أَحْمَدُ بـ .....

(الأسد - الفيل - القرد)

## نشاط 3 اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي مَنَاطِقَةِ الْأَلْعَابِ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهَا، وَفَجْأَةً سَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلِ بَيْكِي، فَافْتَرَبَتْ مِنْهُ لِتَهْدِئَتِهِ، وَسَأَلَتْهُ لِمَذَا تَبْكِي؟ فَرَدَّ أَنَّهُ يُرِيدُ وَالِدَتَهُ، فَقَدْ ضَاعَ مِنْهَا.. وَقَفَتْ مَرْيَمُ تُفَكِّرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطِّفْلَ.. وَفَكَّرَتْ فِي الْحَلِّ فَاتَّجَهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْأَمْنِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ، وَقَامَ بِمُسَاعَدَتِهَا لِلْوُضُولِ إِلَى وَالِدَةِ الطِّفْلِ، وَسَعِدَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتْ الطِّفْلَ سَعِيدًا، وَهُوَ يَحْتَضُنُ وَالِدَتَهُ».

(أ) كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي .....





(ب) سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ .....

(ج) كَيْفَ حَلَّتْ مَرْيَمُ الْمُسْكَلةَ؟ .....

الأنشطة 1، 2، 3: يقرأ جملًا بسيطة، ويفهم معناها.

الأهداف:

## نشاط ٤ اكتب كلمة تعبر عن كل صورة:

 <p>(د)</p>	 <p>(ج)</p>	 <p>(ب)</p>	 <p>(أ)</p>
<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>

## نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:

 <p>(ب)</p>	 <p>(أ)</p>
<div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>

## نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعيًا الخط الجميل وعلامات الترقيم وكلمات مناسبة وإملاءً صحيحًا:



- نشاط ٤، ٥: يكتب الكلمات بطريقة صحيحة مُستخدِمًا قواعد اللغة.
- نشاط ٦: - يَستخدِم قواعِد اللغة في الكتابة.
- يكتب فقرةً وصفيّةً قصيرةً، يقدّم مؤقفاً تخيّلًا.

**الأهداف:**



# اَنْسَطَةُ قِصَّةِ الْاَسْنِيَّاهِ: اَخَافُ مِنَ الْعَدُوِّ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

## نشاط 1 اقرأ وصل بالشخصية المناسبة:



يوسف

• لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

• لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا.

• يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.

• يَغْسِلُ يَدَيْهِ كَثِيرًا.



عمر

## نشاط 2 استمع للقصّة وأجب عن الأسئلة التالية:

أ مَرِضَ يُوسُفُ بِسَبَبٍ:

- عَدُوٌّ مِنْ صَدِيقِهِ.
- تَنَاوَلَهُ طَعَامًا مُلَوَّنًا.
- لَعِبَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.

ب تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ:

- لِعُضْبِهِ مِنْهُ.
- لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْجُلُوسَ فِي بَيْتِهِ.
- لِخَوْفِهِ مِنَ الْعَدُوِّ.

ج فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ يُوسُفُ أَنْ .....

د فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ .....

## نشاط 3 ضع علامة (✓) أمام العادة الصحية و (X) أمام العادة غير الصحية:

- ( ) أ ) عِنْدَ الْعَطْسِ أَضَعُ مِندِيلًا عَلَى فَمِي.
- ( ) ب ) أَغْسِلُ أَسْنَانِي مَرَّةً وَاحِدَةً أُسْبُوعِيًّا.
- ( ) ج ) أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.
- ( ) د ) اسْتَحَمْتُ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِأَحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي.

نشاط 1: يَحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.

نشاط 2: يَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.

نشاط 3: يُمَيِّزُ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَ مِنَ الْعَادَاتِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:

# لَا حِظًا وَتَعَلَّمْ

**نشاط 1** اِقْرَأْ وَلاَحِظِ الصَّوْتِ الْأَخِيرَ لِلْكَلِمَةِ:



بَيْتٌ

فَرَّاشَةٌ

وَجْهٌ

حَشَرَاتٌ

عُصْفُورَةٌ

هَذِهِ

**نشاط 2** مَيِّزْ كُلَّ صُورَةٍ وَاخْتِبَرْهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:



ة

ت



**نشاط 3** اِقْرَأْ وَضَعْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ:

اسْتَيْقَظْتُ..... فِي الصَّبَاحِ وَفَتَحْتُ..... نَافِذَ..... الْغُرْفِ..... لِأَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ، وَغَسَلْتُ..... وَجْهِي،  
ثُمَّ ارْتَدَيْتُ..... مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ..... وَتَنَاوَلْتُ..... وَجَبْتُ..... الْإِفْطَارَ اللَّذِيذَ.....، وَفَجْأً..... سَمِعْتُ.....  
صَوْتًا..... الْحَافِلَ..... تَنْتَظِرُنِي بِالْخَارِجِ، فَخَرَجْتُ..... مُسْرِعًا، مُودِّعًا أُمِّي وَحَامِلًا حَقِييَّتِي.

**نشاط 4** اخْتَبَرْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

- **نشاط 1:** يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ النَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالنَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالْهَاءِ.
- **نشاط 2:** يُمَيِّزُ النَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ مِنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
- **نشاط 3:** يُمَيِّزُ النَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ مِنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
- **نشاط 4:** يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**

# قِصَّة (أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّة)

1 ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا: «سَنَسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيْزُ حَقَائِكُمْ وَالتَّوْمُ مُبَكَّرًا».



2 تَحَمَّسَتْ هِنْدُ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَحْضِيرِ حَقِيَّتِهَا.. دَخَلَ الْأَبُ عَلَى هِنْدَ فِي غُرْفَتِهَا فَرَأَى حَقِيْبَةً كَبِيْرَةً مَلِيْنَةً بِالْأَشْيَاءِ، فَقَالَ لَهَا: «يَا هِنْدُ، لَا يُمَكِّنُكَ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيْبَةِ».

3 فَرَدَّتْ هِنْدُ مُتَعَجِّبَةً:  
«لِمَاذَا يَا أَبِي؟ فَكُلُّ  
مَا فِي الْحَقِيْبَةِ  
ضَرُورِيٌّ!».



4 فَأَجَابَ الْأَبُ: «لَا تَأْخُذِي  
مَعَكَ سَوَى أَدَوَاتِكَ  
الشَّخْصِيَّةِ، وَمَلَابِسِكَ،  
وَأَشْيَاكَ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».  
وَأَخَذَتْ هِنْدُ تُفَكِّرُ فِي  
الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا.

5 قَامَتْ هِنْدُ بِإِحْضَارِ حَقِيَّتِهَا الصَّغِيْرَةِ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ  
أَمْرِهَا مَاذَا تَخْتَارُ؟



فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبْعِ فَأَنَا أَغْسِلُ  
أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لَا تُسْوَسَ.. **مِنْشَفَتِي**  
مُهِمَّةٌ بِالتَّأَكِيدِ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَحْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْشَفَتَهُ **لِلوَقَايَةِ** مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعًا **لِلْعَدْوَى**.

٦



٧

الْمُشْطُ وَرِبَاطُ الشَّعْرِ وَ«قَصَافَةُ»  
الْأَظْفَارِ، كُلُّهَا أَدَوَاتُ شَخْصِيَّةٍ لَا  
يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ؛  
فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيْبَةِ.



وَضَعْتُ هِنْدُ كِتَابَهَا الْمُفَضَّلَ الَّذِي بِهِ صَوْرٌ عَنِ  
الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَهَا، وَالْقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ  
فِي الْبَحْرِ، وَبَعْضَ الْمَلَابِيسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ  
حَرَارَةِ الْجَوِّ، وَأَغْلَقْتُ حَقِيْبَتَهَا.

٨

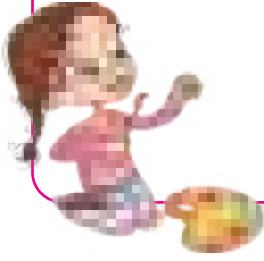
٩

ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى وَالِدِيهَا  
قَائِلَةً: مَا رَأَيْكَ الْآنَ يَا  
أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الْأَبُ  
قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا هِنْدُ؛  
فَهَذِهِ حَقِيْبَةُ حَجْمِهَا  
مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى  
الْأَشْيَاءِ الصَّرُورِيَّةِ  
فَقَطْ.



## ١ فِكْرٌ

**نشاط** تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُسَافِرٌ، اكْتُبْ وَارْسُمْ مَحْتَوَيَاتِ حَقِيبَتِكَ:



## ٢ اِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

**نشاط أ** اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي:

التَّرَدُّدِ

فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ

غَيْرَ

بِالْفُوطَةِ

لِلْحِمَايَةِ

لِانْتِقَالِ الْأَمْرَاضِ



- الاستيقاظُ ..... مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ.
- شَعَرْتُ بـ ..... عِنْدَ اخْتِيَارِي مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ.
- لَا أَكُلُ ..... الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.
- أَنْشَفُ جِسْمِي ..... بَعْدَ الاسْتِحْمَامِ.
- اسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ؛ مَنَعًا .....
- أَحْرِصْ عَلَى نِظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ ..... مِنْ الْأَمْرَاضِ.



- ١- الاستيقاظُ مُبَكَّرًا مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ.
- ٢- شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ عِنْدَ اخْتِيَارِي مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ.
- ٣- لَا أَكُلُ سِوَى الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.
- ٤- أَنْشَفُ جِسْمِي بِالْمِنْشَفَةِ بَعْدَ الاسْتِحْمَامِ.
- ٥- اسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ؛ مَنَعًا لِلْعَدَوَى.
- ٦- أَحْرِصْ عَلَى نِظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.  
نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.

**الْأَهْدَافُ:**



## نشاط ب أجب عن الأسئلة التالية:

### ١ تخير الصواب مما بين القوسين:

- (أ) ستسافر هند في رحلة ..... (جويّة - بحريّة - بريّة)  
 (ب) رفض الأب حقيبة هند؛ لأنها ..... (لونها مختلف - مليئة بالأشياء - قديمة)  
 (ج) كتاب هند المفضل ..... (حيوانات إفريقيّا - المحميّات - الحياة البحريّة)

### ٢ أكمل: وضعت هند في حقيبتها .....

### ٣ استخرج من القصة مفرد (حقائب) .....

### ٤ لماذا سمّي المشط والمنشفة أدوات شخصيّة؟ .....

## نشاط ج عبّر عن الصورة مستخدماً الجملة التالية كما في المثال:



(وقف في حيرة من أمره)



مثال:

وقف أحمد في حيرة من أمره؛  
أي طريق سيّسلك للوصول إلى بيته؟

## نشاط د صل كل جملة بالأداة التي تناسبها:

بالمنشفة

بالمشط

بفرشاة الأسنان

بالصابون

بالقصافة

برباط الشعر

١- أمشط شعري

٢- أنظف أسناني

٣- أجفف جسمي

٤- أقص أظافري

٥- أربط شعري

٦- أغسل جسمي



## نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبّا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يستنتج الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج د): يحدّد معاني الكلمات والجمّل كما تمّ استخدامها في النص.

نشاط ٢ (ه): يقرأ النصوص بطلاقة ودقّة.

الأهداف:

### ٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ



#### نشاط اقرأ ولاحظ:

(أ) لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ. لَا تَأْكُلِي قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكَ.

(ب) لَا تَغْطَسْ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ مِندِيلًا عَلَى فَمِكَ. لَا ..... قَبْلَ أَنْ ..... مِندِيلًا عَلَى فَمِكَ.

(ج) لَا تَذْهَبْ لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَكَ. ....

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

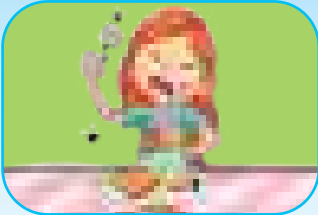
#### نشاط أ اختر الفعل المناسب:

- ١- يَا مُحَمَّدُ، لَا (تَقْطِفِي - تَقْطِفُ) أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.
- ٢- لَا (تَذْهَبْ - تَذْهَبِي) لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكَ.
- ٣- يَا سَارَةَ، لَا (تَرْسُمُ - تَرْسُمِي) عَلَى الْحَائِطِ.
- ٤- يَا حَازِمُ، لَا (تُهْمِلُ - تُهْمِلِي) دُرُوسَكَ.

#### نشاط ب أكمل بفعل مناسب:



١- لَا ..... بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ.



٢- لَا ..... طَعَامًا مَكْشُوفًا.

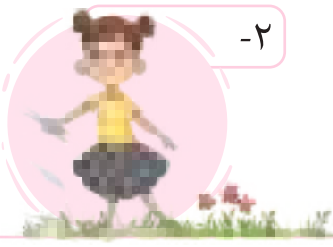


٣- لَا ..... أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ.

#### الأهداف:

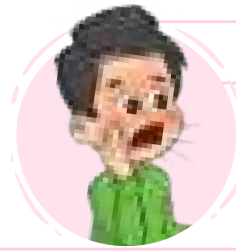
نشاط ٣، ٤ (أ، ب): يَسْتَخْدِمُ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةً (أ النّاهية).

## نشاط ج اكتب جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لَا النِّهَايَةَ):



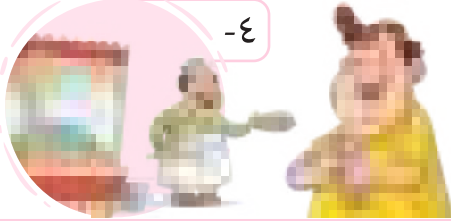
-٢-

.....



-١-

.....



-٤-

.....



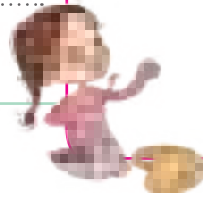
-٣-

.....

## شارك

## نشاط أ ارسم أداة من أدواتك الشخصية المفضلة لك وصِفها، واكتب ثلاث جُمَلٍ عَنِ اسْتِخْدَامِهَا، ثُمَّ شَارِكْ زُمَلَاءَكَ:

.....  
.....  
.....



## نشاط ب اكتب مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....  
.....

نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ (لَا النِّهَايَةَ مَعَ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ) فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (أ): - يَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

- يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّفَاسَاتِ النَّعَاوِيَّةِ مَعَ زُمَلَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.

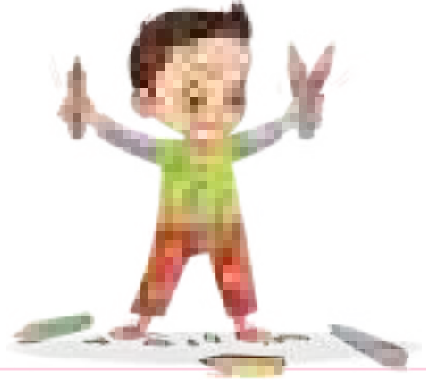
نشاط ٥ (ب): يُوظَّفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ..

## الأهداف:

# نَسِيدُ صِحَّتِنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

فَكَرْ

**نشاط** انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ، وَقُمْ بِنُصْحِ الطِّفْلَيْنِ بِطَرِيقَةٍ طَيِّبَةٍ:



٢ اِقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

**نشاط** ١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي:



نَظِيفًا

أَنْصَحُكَ

تَتَسَرَّعُ

اهْدَأْ

صَاحِبِي



- يَا ..... هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.
- ..... عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
- لَا ..... فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.
- أَنَا ..... بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.
- حَافِظٌ عَلَى ثَوْبِكَ .....

- ١- يَا صَاحٍ، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.
- ٢- تَمَهَّلْ عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
- ٣- لَا تَتَعَجَّلْ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.
- ٤- أَنَا أُوصِيكَ بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.
- ٥- حَافِظٌ عَلَى ثَوْبِكَ طَاهِرًا.

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.  
نشاط ٢ (١): يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.

الْأَهْدَافُ:

# صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ  
صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا  
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى  
فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً  
إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرَحَّلْ  
بِنَظَافَتِنَا تُصَبِّحُ أَفْضَلَ  
وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ  
فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوْ الْمَحْفَلِ  
فَاحْفَظْهُ لِكَي تَحْيَا أَفْضَلَ  
صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ



## نشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّشِيدِ أَجِبْ:

### ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

( أ ) سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ (الصَّحَّةُ - الْقُوَّةُ - الطَّعَامُ).

( ب ) الْأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ - الطَّوِيلُ - صَحِيحُ الْجِسْمِ).

( ج ) الْأَجْمَلُ هُوَ الشَّخْصُ (النَّحِيفُ - النَّظِيفُ - الْأَشَقْرُ).

( د ) مَوْضُوعُ النَّشِيدِ (تَهْنِئَةٌ - دَعْوَةٌ - نَصِيحَةٌ).

٢ اسْتَخْرِجْ مُضَادَّ «تَمَهَّلْ» .....

٣ اذْكُرْ نَصِيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ بِالنَّشِيدِ. ....

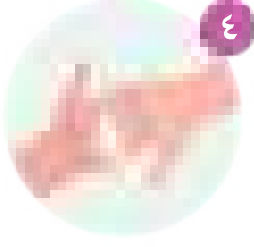
٤ اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: تَعْجَلْ، تَرَحَّلْ، .....

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فَهْمُهُ لِلنَّصِّ.

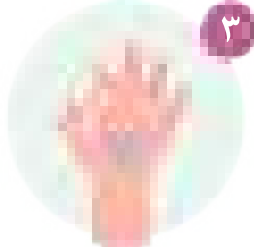
## الْأَهْدَافُ:



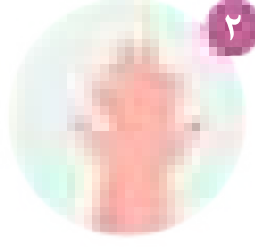
## نشاط ج انْظُرْ إِلَى صُورِ غَسْلِ اليَدَيْنِ، وَقُمْ بِتَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا:



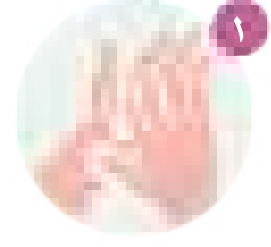
وَوَرَاءَ الْأَصَابِعِ



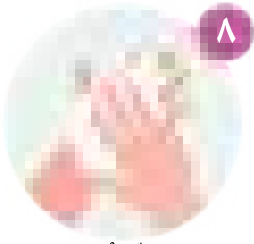
وَبَيْنَ أَصَابِعِنَا



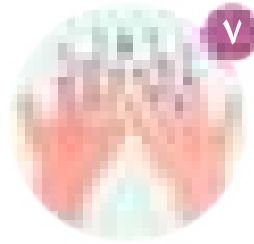
نَدْعُكَ بَطْنَ اليَدِ



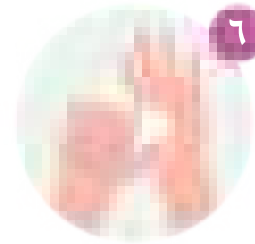
نُرْغِي اليَدَيْنِ بِالصَّابُونِ



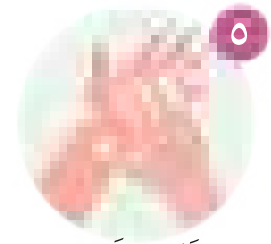
وَنَنْشُفُ



وَفِي النِّهَائَةِ نَشْطُفُ



وَلَا تَنْسَ الإِصْبَعَ الْكَبِيرَةَ



وَالْأَظْفَارَ أَيْضًا

## نشاط د رَتِّبْ خُطُواتِ غَسْلِ اليَدَيْنِ:

- ☐ شَطْفُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النَّظِيفِ مِنَ الصَّابُونِ.
- ☐ وَضْعُ كَمِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصَّابُونِ عَلَى اليَدَيْنِ.
- ☐ تَبْلِيلُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النَّظِيفِ.
- ☐ فَرَكُ اليَدَيْنِ جَيِّدًا (بَيْنَ الْأَصَابِعِ - رَاحَةِ الْكَفِّ - الْأَظْفَارِ).
- ☐ نَبْدًا بِفَتْحِ صُنْبُورِ المَاءِ.
- ☐ اسْتِخْدَامُ مَنْشَفَةٍ نَظِيفَةٍ لِتَجْفِيفِ اليَدَيْنِ.

## نشاط ه حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### ٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

## نشاط أ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ، ثُمَّ أَجِبْ:



اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.

مَا الْمُتَشَابَهُ بَيْنَهُمَا؟

- نشاط ٢ (ج): يَسْتَخْدِمُهُ مَحْتَوَى الصُّورِ، وَيُطَبِّقُهَا عَمَلِيًّا فِي حَيَاتِهِ.
- نشاط ٢ (د): يَرْتَّبُ الْأَحْدَاثَ تَرْتِيبًا طَبِيعِيًّا..
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقةٍ وَدَقَّةٍ.
- نشاط ٣ (أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (فِعْلُ الْأَمْرِ).

## الْأَهْدَافُ:

## نشاط ب أكمل كما في المثال:

اغسلي يا مَها يَدَيْكَ.  
ذاكري يا طالِبَةُ دُرُوسَكَ.  
يا عَمَّتِي الْخِطَابَ لِأَبِي.  
ارسمي لي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أُمِّي.

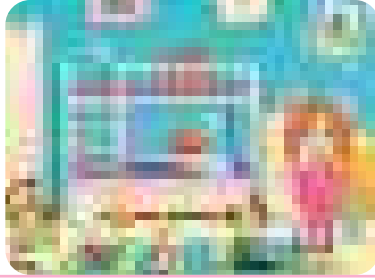
مثال: اغسل يا أَحْمَدُ يَدَيْكَ.  
يا طَالِبُ دُرُوسَكَ.  
اكتب يا عَمِّي الْخِطَابَ لِأَبِي.  
لي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أُمِّي.

## ٤ لاحظ وتعلّم

### نشاط أ ارسم دائرة حول فعل الأمر:

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ، وَاجْلِسْ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدَّفْءِ.

### نشاط ب عبّر عن كل صورة بفعل أمر مناسب:



## ٥ شارك

نشاط أ قم بعمل توعية للأطفال الصغار عن الصحة وأهمية غسل الأيدي، مع عمل بعض وسائل الإيضاح لجذب انتباههم.

### نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

.....  
.....  
.....

نشاط ٣ (ب)، ٤ (أ): يَسْتَخْدِمُ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةَ (فِعْلِ الْأَمْرِ).

نشاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (أ) - يَشْتَرِكُ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي مَكَادِنَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

- يَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ فِي الْبِنَاءِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُقْنِعٍ.

نشاط ٥ (ب): يُوَضِّفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ:

# نَمُودَجُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

**نشاط 1** (أ) أَكْمِلِ اللَّافِتَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لِلْحِفَافِ

يَدَيْكَ

الْعَدَوَى

الْخَاصَّةَ



• اغْسِلْ ..... قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ..... عَلَى صِحَّتِكَ.



• اسْتَخْدِمِ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ ..... بِكَ؛ مَنَعًا لـ .....

**(ب) هَلْ تَحْتَوِي اللَّافِتَةُ عَلَى ...؟**

٢- لَا النَّاهِيَةَ. ( )

١- فِعْلٍ أَمْرٍ. ( )

٤- نُقْطَةً فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ. ( )

٣- كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ. ( )

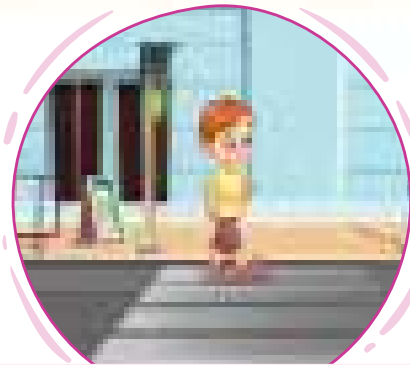
**نشاط 2** أَكْمِلِ اللَّافِتَةَ بِالْمَطْلُوبِ:

**ب** فِعْلٍ أَمْرٍ.

**أ** لَا النَّاهِيَةَ.



**ب** ..... يَمِينِكَ وَيَسَارِكَ.



**أ** ..... الطَّرِيقَ وَالْإِشَارَةَ خَضْرَاءُ.

نشاط 3: يُحَلَّلُ تَرْكِيبُ النَّصِّ.

**الْأَهْدَافُ:**

# كُنَابَةُ لَافِنَةِ

نشاط اِخْتَبِ لَافَتَةً مُصَوَّرَةً عَنْ خُطَوَاتِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

فِعْلَ الْأَمْرِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

الكَلِمَاتِ  
الْمُنَاسِبَةِ

الْخَطَّ الْجَمِيلَ

لَا تَنْسَ:

الْأَهْدَافُ:

يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً مُسْتَعْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.  
يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا، مَعَ الْأَخْذِ فِي الْأَعْتَابِ حَجْمِ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
				اسْتَخْدَمْتُ فِعْلَ الْأَمْرِ
				اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً
				كَتَبْتُ بِحَطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ
				إِملأني صحيح



أَعِدْ كِتَابَةَ الْلاِفْتَةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>٣</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>٢</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>١</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>٦</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>٥</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>٤</p>

يَقِيمُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ..

الْأَهْدَافُ:





# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

## نشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

الْمَنَادِيلَ

حَيْرَةً

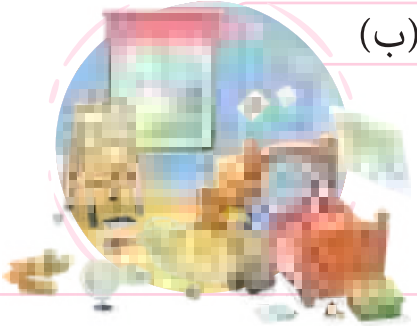
الْمِنْشَفَةَ

الشَّخْصِيَّةَ

الْعَدَوَى

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ فَرِيقِ الْكَشَافَةِ، وَعِنْدَ الْوُصُولِ دَخَلْتُ الْخَيْمَةَ لِأُرْتَبَ أَغْرَاضِي، وَفُوجِئْتُ بِأَنِّي قَدْ نَسِيتُ ..... فَوَقَفْتُ فِي ..... مِنْ أَمْرِي، وَسَأَلْتُ صَدِيقِي فَقَالَ لِي: إِنَّهَا مِنَ الْأَدَوَاتِ ..... الَّتِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَتَشَارَكَ فِيهَا لِعَدَمِ انْتِقَالِ ..... فَاسْتَعْمَلْتُ ..... وَتَعَلَّمْتُ مِنْ يَوْمِهَا أَنْ أُرْتَبَ حَقِيبَتِي بِاهْتِمَامٍ؛ حَتَّى لَا أَنْسَى أَدَوَاتِي مَرَّةً أُخْرَى».

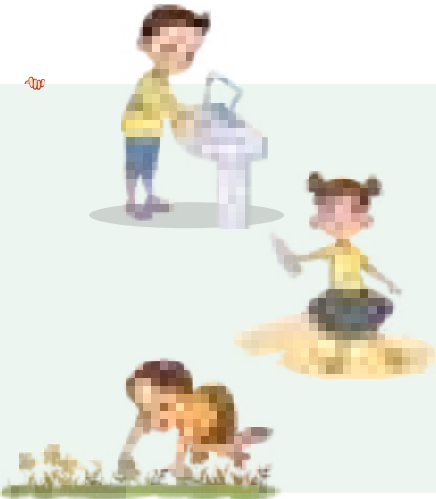
## نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ:



(ب)



(أ)



## نشاط ٣ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) لَا ..... قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

(ب) لَا ..... مِيَاهًا غَازِيَةً بِكَثْرَةٍ.

(ج) لَا ..... الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

نشاط ١: يُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.  
نشاط ٢، ٣: يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى الصَّحَّةِ:  
الْحُصُولُ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ؛ فَلَا يَقِلُّ عَدَدُ سَاعَاتِ نَوْمِكَ عَنْ ٦ إِلَى ٩ سَاعَاتٍ، وَيُفَضَّلُ  
النَّوْمُ مُبَكَّرًا.  
لَا تَنْسَ تَنَاوُلَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَاءِ، مَارِسِ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ لِمُدَّةِ ١٥-٣٠ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا.  
وَأَخِيرًا، تَنَاوُلِ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ الْمُتَكَامِلَ».

- (أ) تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ .....
- (ب) بِالْفِقْرَةِ أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ هِيَ .....
- (ج) الْمُرَادُ بِكَلِمَةِ (قِسْطٍ): ..... (مِقْدَار - وَعَاء - هَدَف)
- (د) اسْتَخْرِجْ فِعْلَ أَمْرٍ .....
- (هـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ. ....

## نشاط ٥ اكْتُبْ لافِتَةً مُصَوَّرَةً صَغِيرَةً تَعْلُقُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ:




أ

ب

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

٢٢

المَوْضُوعُ الثَّانِي

# غِذَائِي الصَّحِي



# اَنْسِطَةُ قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: الاَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



## نشاط 1 تَخْيِيرُ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ:

- (أ) كَانَتْ دَعْوَةُ الْغَدَاءِ عَلَى (دَجَاجٍ - لُحُومٍ - مَأْكُولَاتٍ بَحْرِيَّةٍ).  
 (ب) كَانَتْ الْأَطْعِمَةُ الْمَوْجُودَةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ (مَأْلُوفَةً - غَرِيبَةً - ضَارَّةً).  
 (ج) قَرَّرَ مَرْوَانُ وَسَامِحُ أَنْ (يَرْفُضَا تَنَاوُلَ الطَّعَامِ - يُجَرِّبَا الطَّعَامَ الْجَدِيدَ - يَعُودَا لِلْمَنْزِلِ).  
 (د) اتَّسَمَ مَرْوَانُ وَسَامِحُ بِصِفَةِ (الصَّدْقِ - الْمُجَازَفَةِ - الْكَذِبِ).

## نشاط 2 عَبَّرْ عَنْ فَائِدَةِ كُلِّ طَعَامٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



بُرُوتِينَات



مِثَالٌ:

• «الرَّيْتُسَا» طَعَامٌ غَنِيٌّ بِالْبُرُوتِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.



مَعَادِنُ



• بَلَحُ الْبَحْرِ



فِيْتَامِينَات



• الْجَنْدُوفِلِي

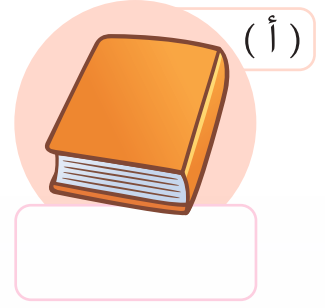
الْأَهْدَافُ:

- نشاط 1: يُخَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيَلَخِّصُ الْفِكْرَ الْغَرَعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.  
 نشاط 2: يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرَعِيَّةَ فِي النَّصِّ.



# لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** انطق واكتب حرف المد في الكلمة:



**نشاط ٢** اقرأ الكلمة وحدد حرف المد والحرف الممدود:

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
(أ) فوائد		
(ب) مليئة		
(ج) مفتوحة		

**نشاط ٣** اقرأ واستخرج من الفقرة:

«الغذاء الصحي هو الطعام الذي يكون مفيداً للجسم، وغير مضر، ويجب على الجميع اتباع نظام غذائي جيد تكون فوائده كثيرة لنتمتع بصحة جيدة وجسم قوي، واتباع نظام غير صحي يسبب لنا كثيراً من الأمراض مثل السمنة».

- كلمات بها مد بالالف: .....
- كلمات بها مد بالياء: .....

**نشاط ٤** اكتب بخط النسخ:

إصلاح صحتك يبدأ من طعامك.

.....

**نشاط ١:** يفرق بين الأصوات الطويلة والقصيرة.

**نشاط ٢:** يظهر فهمه للكلمات المنطوقة، والأصوات.

**نشاط ٣:** يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

**الأهداف:**

# قِصَّة (طَبَقِ الطَّعَامِ)

١

ذَاتَ نَهَارٍ، رَجَعَ خَالِدٌ مِنْ  
مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتِهِ:  
«يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي جَائِعٌ  
جَدًّا!».

٢

رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: «الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ وَاغْسِلْ يَدَيْكَ  
وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ»، فَرَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأَكِيدِ يَا أُمِّي».

٣

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا تَنَاوَلَ  
طَبَقَ الْغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةً  
خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ  
الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.

٤

نَظَرَتِ الْأُمُّ بِإِنْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ!».

٣٠





٥

ذَهَبَ خَالِدٌ لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ،  
فَوَضَعَ قِطْعَةً دَجَاجٍ، وَجَلَسَ مَرَّةً  
أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ  
فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ

أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: «وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ».

٦



عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ  
مُتَكَامِلٍ، فَوَقَّفَ مُتَحِيرًا وَقَالَ:  
«وَجَدْتُهَا؛ فَأُمِّي دَائِمًا  
تَقُولُ لِي تَنَاوُلْ سَلْطَةً  
الْخَضِرَاوَاتِ، سَأَصُغُ  
بَعْضَ السَّلْطَةِ».

٧

نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: «الآنَ يَا  
خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ  
وَالشِّفَاءِ؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ: كَرَبُوهِيدَرَاتٍ،  
وَلُحُومٌ، وَخَضِرَاوَاتٌ».

٨

## ١ فِكْر

**نشاط** ارْسُمْ أَوْ اخْتُبِ مَا تَفْعَلُهُ يَوْمِيًّا بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ:



## ٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

**نشاط أ** اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ

الْعَافِيَةِ

السَّعَادَةِ

طَاوِلَةٍ

- ١- جَلَسْتُ إِلَى ..... الطَّعَامِ؛ لِاتَّأَوَّلَ فَطُورِي.
- ٢- الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ يُقَوِّي الْجِسْمَ.
- ٣- أَتَمَنَّى لَكَ الْهَنَاءَ فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- ٤- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِ.....

- ١- جَلَسْتُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ؛ لِاتَّأَوَّلَ فَطُورِي.
- ٢- الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ يُقَوِّي الْجِسْمَ.
- ٣- أَتَمَنَّى لَكَ الْهَنَاءَ فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- ٤- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِالشِّفَاءِ.

**نشاط ب** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

**١** تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ( أ ) عَادَ خَالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِ( الْجُوعِ - التَّعَبِ - السَّعَادَةِ ).
- ( ب ) قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؛ عَلَى خَالِدٍ أَنْ: .....

(يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ - يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ - يُغَيِّرُ مَلَابِسَهُ وَيَغْسِلُ يَدَيْهِ)

- ٢ الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يَكُونُ بِهِ ..... وَ..... وَ.....
- ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ «أَطْبَاق» .....، وَجَمَعَ «مَلْبَس» .....
- ٤ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ. ....

**الْأَهْدَافُ:**

- **نشاط ١:** يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- **نشاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيْبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.
- **نشاط ٢ (ب):** يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فَهْمُهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

## نشاط ج لاحظ، ثم أجب:



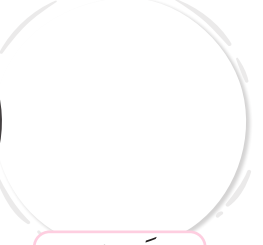
لَيْلٌ



نَهَارٌ



أَسْوَدُ



أَبْيَضُ

عَادَ

وَقَفَ

لَيْلٌ

## نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### ٣ لاحظ واكتشف

## نشاط لاحظ الحوارَ بَيْنَ الْأُمِّ وَالْأَبِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

الْيَوْمَ هُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ لـ «جَمِيلَةٍ» وَ«إِيَاد» فِي الْمَدْرَسَةِ، وَيَشْعُرُ وَالِدَاهُمَا بِالْقَلْقِ؛ لِذَلِكَ سَمَحَتْ لَهُمَا إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ بِمُشَاهَدَتِهِمَا مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ.



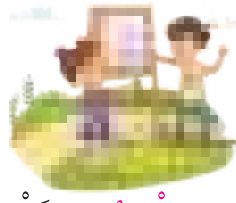
الْأُمُّ: أَيْنَ يَذْهَبَانِ الْآنَ؟

أَعْتَقِدُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

الْأَبُّ: الطِّفْلَانِ مُسْتَمْتِعَانِ؛ جَمِيلَةٌ

تَلْعَبُ عَلَى الْأَرْجُوحةِ،

وَإِيَادَ يَرْكُلُ الْكُرَةَ.



الْأُمُّ: إِيَادَ يَلْعَبُ بِالصِّلَصَالِ،

فَأَيْنَ جَمِيلَةٌ؟

الْأَبُّ: أَرَاهَا هُنَاكَ، تَرْسُمُ

بِالْأَلْوَانِ.



الْأَبُّ: انْظُرِي، جَمِيلَةٌ تَدْخُلُ

الْفَصْلَ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ.

الْأُمُّ: وَإِيَادَ أَيْضًا يَدْخُلُ

مَعَهَا الْآنَ.

## بَعْدَ قِرَاءَةِ الْحوَارِ، أَجِبْ:

(أ) الْأَفْعَالُ الْمُلوَنَةُ تَدُلُّ عَلَى: (فِعْلٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ - فِعْلٍ حَدَثَ فِي الْمَاضِي وَانْتَهَى).

(ب) الْأَفْعَالُ (يَدْخُلُ - يَرْسُمُ - يَرْكُلُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ: (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ).

(ج) الْأَفْعَالُ (تَدْخُلُ - تَرْسُمُ - تَلْعَبُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ: (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ).

نشاط ٢ (ج): يُحَدِّدُ الْمُتَصَادِفَاتِ لِلْكَلِمَاتِ الْمَعْرُوفَةِ.

نشاط ٢ (د): يَغْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاةٍ وَدَقَّةٍ.

نشاط ٣: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ).

## الْأَهْدَافُ:



## ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### نشاط أ أكْمِلْ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:



-٣

هُوَ .....



-٢

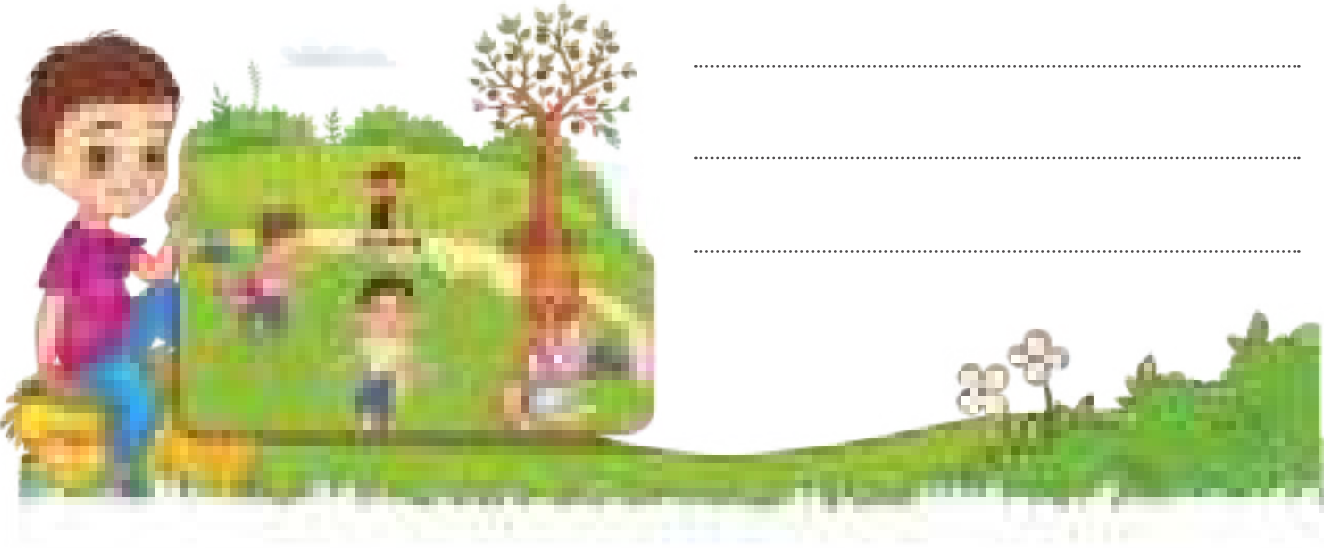
هُوَ .....



-١

هِيَ .....

### نشاط ب عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ:



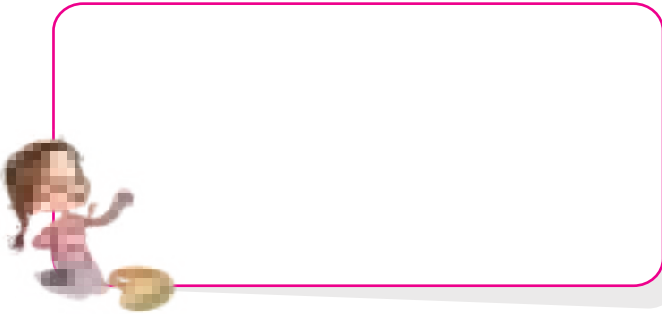
.....

.....

.....

## ٥ شَارِكْ

### نشاط أ ارْسُمْ وَجِبَةً صَدِيقَةً تَنَاوَلْتَهَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِي جُمْلَةٍ:



.....

.....

.....

### نشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

نشاط ٤ (أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ).

نشاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (أ): يَسْتَخْدِمُ وَسَائِلَ الْعَرْضِ الْبَصَرِيَّةِ؛ لِعَرْضِ فِكْرِهِ بِشَكْلِ مُعَبِّرٍ، وَيُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الْفِكْرِ.

نشاط ٥ (ب): يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

### الْأَهْدَافُ:

# نَصُّ مَعْلُومَاتِي: جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

فَكْرٌ

**نشاط** فَكْرٌ وَسَجَّلُ فِكْرَكَ، وَنَاقِشْهَا مَعَ زَمَلَايِكَ:



مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

وَعَمَّ يُعَبِّرُ هَذَا الْهَرَمُ؟

٢ اِقْرَأْ وَاکْتَشَفْ

**نشاط** ١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي:

الْقُدْرَةُ

أَسَاسُ

أَعْلَاهُ

الْبَدَانَةُ



- ١- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ ..... الْبَيْتِ مَتِينًا وَثَابِتًا.
- ٢- سَارَتَا حُ لِيَكُونَ لَدَيَّ .....؛ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- ٣- تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى .....
- ٤- لَا أَتَنَاولُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا أَصَابَ ..... بِ.....



- ١- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدَةُ الْبَيْتِ مَتِينَةً وَثَابِتَةً.
- ٢- سَارَتَا حُ لِيَكُونَ لَدَيَّ الطَّاقَةُ؛ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- ٣- تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى قِمَّتِهِ.
- ٤- لَا أَتَنَاولُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا أَصَابَ بِالسُّمْنَةِ.

نشاط ١: يَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيْبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

الْأَهْدَافُ:



# نَصُّ مَعْلُومَاتِي: جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

الهِرْمُ الْغِذَائِي: هُوَ دَلِيلٌ يُوضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ.. يُقَسَّمُ الْهِرْمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَّةُ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بَعَيْنَهَا؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتِمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

هِيَ قِمَّةُ الْهِرْمِ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.



المجموعة الخامسة:

تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُسْتَقَاتِهِ، مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِ(الكالسيوم) الْمُهْمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

المجموعة الرابعة:



تَشْمَلُ الْبُرُوتَيْنِ الْمُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ، وَالِدَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالْبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعِضَلَاتِ.

المجموعة الثالثة:



تَشْمَلُ الْخَضَرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ.

المجموعة الثانية:



هِيَ قَاعِدَةُ الْهِرْمِ، وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

المجموعة الأولى:



## نشاط ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَكْمِلِ الْهَرَمَ الْغِذَائِيَّ:



٥	.....
٤	.....
٣	.....
٢	.....
١	.....

ت. أ. ب. ج. د. هـ.

## نشاط ج) صَنِّفِ الْأَطْعِمَةَ عَلَى حَسَبِ الْمَجْمُوعَاتِ:

شُكُولَاتَة - دَجَاج - سَمَك - مَوْز - جُبْن - خِيَار - زَبَادِي - حُبْز - حَلْوَى - أُرْز



٢- البُرُوتَيْن:



١- الحُبُوب:



٥- الخَضَرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِه:

٤- الألبان:



٣- السُّكَّرِيَّات:



## نشاط د) رَتِّبِ الْحُرُوفَ وَاذْمُجْهَا لِتَكُونَنَّ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلٍ:

١ - ط - ق - ة	.....
٢ - ن - م - س - ة	.....
٣ - م - ق - ة	.....



## نشاط هـ) حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرَّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (ج): يَصْنَفُ لِتَوْضِيحِ الْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (د): يَدْمِجُ الْحُرُوفَ لِتَكُونَنَّ كَلِمَاتٍ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاغَةٍ وَدِقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ:

### ٣ لَاحِظْ وَاحْتَشِفْ

#### نشاط أ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

اسْتَيْقَظَ سَامِرٌ الْيَوْمَ مُبَكَّرًا، وَخَرَجَ لِيَزُورَ جَدَّهُ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.. وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ دَخَلَ الْمَتَجَرَّ لِيَشْتَرِيَ بَعْضَ اللَّبَنِ وَالْكَعْكَ.

- ١- لِمَاذَا خَرَجَ سَامِرٌ؟ لِيَزُورَ .....
- ٢- لِمَاذَا دَخَلَ سَامِرُ الْمَتَجَرِّ؟ لَ .....

#### نشاط ب صَلِّ كُلَّ سُؤَالٍ بِإِجَابَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ:



- أَيْنَ سَافَرْتَ فِي الْإِجَازَةِ؟
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- لَاحْتَوَائِهَا عَلَى فَيْتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلْجِسْمِ.
- لِمَاذَا تَأْكُلُ الْأَطْعِمَةَ الْبَحْرِيَّةَ؟
- سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ.

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط أ أَكْمِلِ الْمُحَادَثَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

لِمَاذَا

أَيْنَ

مَتَى

كَيْفَ

- ١- ..... حَالُكَ ☐ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ☐
- ٢- ..... سَافَرْتَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي ☐ سَافَرْتُ إِلَى الْغُرْدَقَةِ ☐
- ٣- ..... عُدْتُ مِنَ السَّفَرِ ☐ عُدْتُ بِالْأَمْسِ ☐
- ٤- ..... سَافَرْتُ إِلَى الْغُرْدَقَةِ ☐ لِأُزُورَ ابْنَ خَالِي ☐

#### الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣، ٤ (أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ - لَامِ التَّغْلِيلِ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ).

## نشاط ب أجب عن السؤالين الآتيين مُستخدِمًا (لام التَّغْلِيل):

١- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْإِنْسَانُ الْبُرُوتِيَّاتِ؟ .....

٢- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفَرْدُ وَجَبَةً مُتَكَامِلَةً؟ .....

## ٥ شارك

## نشاط أ تخيل أنك خبير جُودة، قِيمِ الوجبة، ثُمَّ شارك مَعَ زُملائِكَ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ:



١ شُرْبَةُ دَجَاجٍ، وَمَكْرُونَةٌ بِاللَّحْمِ، وَمَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.

---



---



---



٢ سَلْطَةٌ، وَأُرْزٌ، وَدَجَاجٌ، مَعَ عَصِيرِ مَوْزٍ بِاللَّبَنِ.

---



---



---



## نشاط ب اكتب مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

---



---



---



---

- 🔴 **نشاط ٤ (ب):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- 🔴 **نشاط ٥ (أ):** - يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يَشَارِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَمُعَلِّمِهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- 🔴 **نشاط ٥ (ب):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

## الأهداف:

# نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

**نشاط 1** اِقْرَأِ الْمَطْوِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

<p><b>لِمَاذَا تَرْتَدِي حِزَامَ الْأَمَانِ؟</b></p> <p>لِيَحْمِيكَ مِنَ الاصْطِدَامِ بِالزُّجَاجِ. لِتُحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِكَ، وَسَلَامَةِ الرُّكَّابِ.</p> 	<p><b>حِزَامُ الْأَمَانِ</b></p> <p>حِزَامُ الْأَمَانِ شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ جِدًّا وَمُهِّمٌ.. وَعَلَى السَّائِقِ وَرُكَّابِ السَّيَّارَاتِ ارْتِدَاؤُهُ فِي أَثْنَاءِ الْقِيَادَةِ. قَامَتْ إِدَارَةُ الْمُرُورِ بِتَحْدِيدِ مُخَالَفَةٍ لِمَنْ لَا يَرْتَدِي حِزَامَ الْأَمَانِ، وَذَلِكَ حِفَظًا عَلَى سَلَامَةِ الرُّكَّابِ.</p>	<p><b>حِزَامُ الْأَمَانِ وَالسَّلَامَةِ</b></p> 
--	---	--


• هَلْ تَحْتَوِي الْمَطْوِيَّةُ عَلَى ...؟

عُنْوَانٍ ( )      صُورٍ وَرُسُومَاتٍ ( )      أَسْئَلَةٍ ( )

• مَا الْهَدَفُ مِنَ الْمَطْوِيَّةِ؟

.....

**نشاط 2** أَكْمِلِ الْمَطْوِيَّةَ الْآتِيَةَ الَّتِي هَدَفُهَا (الْحَثُّ عَلَى النُّظَامَةِ):

<p>لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى .....</p> <p>لِتَتَجَنَّبَ انْتِقَالَ .....</p> <p>لِتُحَافِظَ .....</p> <p>لِ .....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> 
--	---	--

**نشاط 1:** يُطَلَّلُ تَرْكِيبُ النَّصِّ.  
**نشاط 2:** يَخْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَخْدِمُهَا، وَيَخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

**الْأَهْدَافُ:**



# كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

اُكْتُبْ مَطْوِيَّةً لِلْحَثِّ عَلَى تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الْمُتَكَامِلِ:

نشاط

## تَقْيِيمُ زَائِيٍّ لِكِتَابَتِي

أَحْوَلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				كَتَبْتُ عُنْوَانًا لِلْمَطْوِيَّةِ
				اسْتُخْدِمْتُ الرُّسُومَاتِ
				اسْتُخْدِمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً
				اسْتُخْدِمْتُ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ، وَفَعَلَ الْأَمْرِ، وَلَا مِ التَّغْلِيلِ
				اسْتُخْدِمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
				كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

نشاط: - يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.  
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمْلًا، مَعَ الْأَخْذِ فِي الْإِعْتِبَارِ حَجْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ.  
التقويم الذاتي: يُقِيمُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِيُكَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.

الأهداف:

# کتابہ مطوعہ

**نشاط** اُخْتُبْ مَطْوِيَّتَكَ، وَقُصِّصْهَا، وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْفَصْلِ:

This image shows a blank, open notebook with three pages visible. The notebook has a dark blue cover. The left page is white and features a light blue rectangular box at the top and a large, rounded square frame with a scalloped blue border near the bottom. The middle and right pages are light gray and each have a horizontal dotted line near the top, serving as guides for writing. The pages are separated by vertical blue lines.

# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

الطَّاقَةُ

المَائِدَةُ

السِّمْنَةُ

مُتَكَامِلَةً



«دَعَانِي صَدِيقِي (زَيْن) إِلَى الْغَدَاءِ فِي بَيْتِهِ، وَوَضَعْتُ أُمُّهُ عَلَى ..... الْعَدِيدَ مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.. حَاوَلْتُ أَنْ أَخْتَارَ بَعْضَ الْأَصْنَافِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَكُونَ الْوَجْبَةُ ..... وَأَخَذْتُ أَيْضًا مِنْ الْحَلَوِيَّاتِ لِتُغَطِّيَنِي ..... وَلَمْ أَنْسَ أَنْ تَكُونَ قِطْعَةً صَغِيرَةً؛ حَتَّى لَا أَصَابَ بِ.....».

**نشاط ٢** انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَعْدِمًا (لَا مَ التَّعْلِيلِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:



مِثَالُ:

.....

تَأْكُلُ الْبِنْتُ وَجْبَةً مُتَكَامِلَةً ِ .....

**نشاط ٣** أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ..... ذَهَبْتُ فِي الْإِجَازَةِ؟ ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّي. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)

(ب) ..... فَرِيدَةُ طَعَامًا غَنِيًّا بِالْفَيْتَامِينَاتِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(ج) لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ زِيَادُ الْيَوْمِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

**نشاط ١:** يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَعْدَمُهَا، وَيَحْدُدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ. **نشاط ٢، ٣:** يَسْتَعْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**





المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

# رُوحِي الرِّبَاضِيَّةُ





# أَنْسِطَةُ قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

## نشاط 1 أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لـ (كُرَّةِ الْقَدَمِ - السَّبَّاحَةِ - كُرَّةِ السَّلَةِ).
- (ب) فِي الْمُبَارَاةِ الْأُولَى فَازَ الْفَرِيقُ الْأَصْفَرُ بِـ (هَدَفٍ - هَدَفَيْنِ - ثَلَاثَةِ أَهْدَافٍ).
- (ج) قَرَّرَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ (الْإِنْسِحَابَ - مُمَارَسَةَ رِيَاضَةٍ أُخْرَى - التَّدْرِبَ مَرَّةً أُخْرَى).
- ( د ) أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَعْجَبَكَ أَدَاؤُهُ: الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ أَمْ الْفَرِيقُ الْأَصْفَرُ؟
- وَلِمَاذَا؟ .....

## نشاط 2 تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ وَقَدْ خَسِرْتَ فِي أَوَّلِ مُبَارَاةٍ، مَا خَطَّتَكَ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ التَّالِيَةِ؟

.....

## نشاط 3 اُكْتُبِ الْهَدَفَ الْحَقِيقِيَّ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ:

.....

## نشاط 4 صِلِ اسْمَ الرِّيَاضَةِ بِنَوْعِهَا:

السَّبَّاحَةُ

رِيَاضَةُ جَمَاعِيَّةٌ

كُرَّةُ الْقَدَمِ

كُرَّةُ السَّلَةِ

كُرَّةُ الْيَدِ

التَّنِيسُ

رِيَاضَةُ فَرْدِيَّةٌ

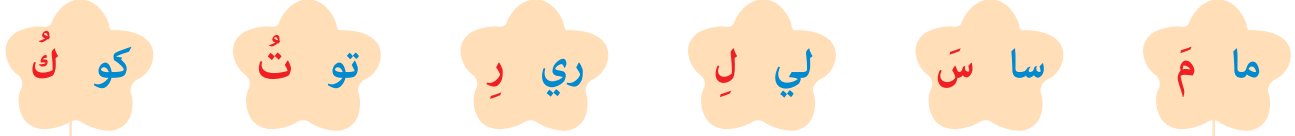
الْجُمْبَازُ

- نشاط ١: يَلَخُّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصِّ مَسْمُوعٍ.
- نشاط ٢: يَفَرِّقُ بَيْنَ وَجْهَةِ نَظَرِهِ وَوَجْهَةِ نَظَرِ الْكَاتِبِ أَوْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ أَوْ الرَّأْيِ.
- نشاط ٣: يُحَدِّدُ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.
- نشاط ٤: يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصِّ مَسْمُوعٍ.

## الْأَهْدَافُ:

# لَا حِظًا وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثم أجب:



الأصوات الزرقاء هي حركة (طويلة - قصيرة).

الأصوات الحمراء هي حركة (طويلة - قصيرة).

## نشاط ٢ حدّد إذا كانت الكلمات بها حركة قصيرة أم طويلة كما في المثال:

حركة طويلة	حركة قصيرة	الكلمات
	✓	مثال: (أ) قَمَرٌ
		(ب) كِتَابٌ
		(ج) مِلْحٌ
		(د) حَلِيبٌ

## نشاط ٣ اختر الحركة المناسبة للكلمة:

رِ.....ضة (يَ، يَا)	سِ.....حة (بَ، بَا)
رُ.....ب (كُ، كُو)	يُل..... (خَ، خَا)
رَ.....رة (كُ، كُو)	فَ.....يق (رِ، رِب)

## نشاط ٤ اكتب بخط النسخ:

الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَاكَ وَاِكْتِشَافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ.

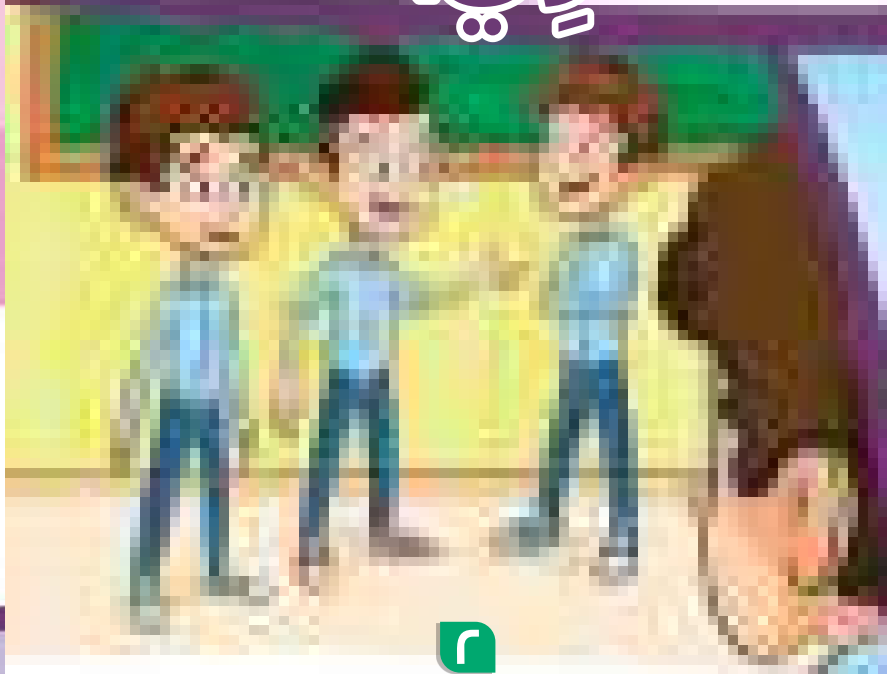
.....

## الأهداف:

الأنشطة ١، ٢، ٣: يَفَرِّقُ بَيْنَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ.

نشاط ٤: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الْأَخْذِ فِي الْأَعْتِبَارِ حَجْمِ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

# قِصَّة (أَنَا قَوِيّ)



٢

لَا حَظَّ أَنَسَ عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ فِي  
الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُمْ لَا يُقَدِّرُونَ أَهْمِيَّةَ  
مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.



١

أَخِي أَنَسَ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلرِّيَاضَةِ؛  
فَهُوَ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ الصَّغَرِ، وَيُشَجِّعُ  
الْجَمِيعَ عَلَيْهَا.



٤

فَقُلْتُ لَهُ: «مَا رَأَيْكَ فِي عَمَلِ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ  
لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَقَوَائِدِهَا بِالتَّعَاوُنِ مَعَ  
زُمَلَائِكَ بِالمَدْرَسَةِ؟  
وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ رِيَاضَةٍ مَا، وَالبَحْثِ  
عَنْ أَهْمِيَّتِهَا».



٣

فَقَالَ لِي: «أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ  
زُمَلَائِي بِالْفَصْلِ فِي مَعْرِفَةِ أَهْمِيَّةِ  
مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى  
جِسْمٍ صَحِّيٍّ».



٥  
أَعْجَبَتْهُ الْفِكْرَةُ، وَقَالَ لِي:  
«سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلَائِي  
لِمُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ  
الْمَجْمُوعَاتِ».



٦  
تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ أَنَسَ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي  
جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.  
اُكْتُشِفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهْمِيَّةِ  
الرِّيَاضَةِ.

٧  
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ تَمَّ وَضْعُ  
الْمَجَلَّةِ عَلَى الْحَائِطِ، وَاجْتَمَعَ  
الطُّلَّابُ لِقِرَاءَتِهَا.

٨  
وَبَعْدَ فِتْرَةٍ، لَاحَظَ أَنَسُ التَّزَامَ بَعْضُ زُمَلَائِهِ بِحُضُورِ  
الْتَّمْرِيبَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

## ١ فِكْر

**نشاط** أخوك لا يريدُ مُمارَسةَ الرِّياضةِ، فَكِّرْ في فِكْرَةٍ تُحَمِّسُهُ عَلى ذَلِكَ.

### الفِكرَةُ

.....

.....

.....

## ٢ اقْرَأْ واكْتَشِفْ

**نشاط أ** اخْتَرِ المَعْنَى المُناسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ مِمَّا يَلي:



مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ

الحِرْصُ

يَعْرِفُوا قِيَمَةَ

اسْتِمْرَارٍ

- أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِ.....
- عَلى الأَبْناءِ أَنْ ..... الأُسْرَةَ.
- المَجَلَّةُ العِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِ..... عَنِ الحَيَوَانَاتِ.
- مِنْ أَسْبَابِ النِّجَاحِ ..... عَلى أَدَاءِ الوَاجِبَاتِ المَدْرَسيَّةِ.

- ١- أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِانْتِظَامٍ.
- ٢- عَلى الأَبْناءِ أَنْ يُقَدِّرُوا الأُسْرَةَ.
- ٣- المَجَلَّةُ العِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِحَقَائِقٍ عَنِ الحَيَوَانَاتِ.
- ٤- مِنْ أَسْبَابِ النِّجَاحِ الِاتِّزَامُ بِأَدَاءِ الوَاجِبَاتِ المَدْرَسيَّةِ.



**نشاط ب** أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

**١** تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- (أ) أَنَسَ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لـ ..... (الطَّعام - الرِّياضة - القِرَاءَةُ).
- (ب) جَلَسَ أَنَسٌ يُفَكِّرُ في طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلاءَهُ عَلى (مُمارَسةِ الرِّياضةِ - المُذاكَرَةِ - النِّظَافَةِ).

**٢ اكْمَلْ:** الفِكْرَةُ هِيَ عَمَلٌ .....؛ لِلتَّعْرِيفِ

**٣** اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (فِكْر) .....، وَجَمْعَ (زَمِيل)

**نشاط ١:** يَحَدِّدُ الفِكْرَةُ الرِّئيسَةَ في النِّصِّ.  
**نشاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرادِفَاتِ.  
**نشاط ٢ (ب):** يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنِّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنِّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

**الأَهْدَافُ:**



## نشاط ج اُكْمِلْ بِمَا يَلِي:

فِكْرَة

التَّزَم

تَقْدِير

الزُّمْلَاء

انْتِظَام

قَرَّرَ ..... أَنْ يَقُومُوا بِتَنْفِيذِ ..... تُشَجِّعُ الْأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.

وَبِالْفِعْلِ اجْتَمَعُوا أُسْبُوعِيًّا بِ.....، وَكُلُّ فَرْدٍ ..... بِدَوْرِهِ حَتَّى قَامُوا بِتَصْوِيرِ مَسْرَحِيَّةٍ قَصِيرَةٍ، وَعَرَضُوهَا عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» لِتَحْتَ الْأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَ..... أَهْمِيَّةِ الْجِسْمِ الصَّحِيِّ.

## نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### ٣ لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ

## نشاط اِقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى يَمِينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الْجَالِسِ بِجَانِبِهِ تَعَجُّبًا جَمِيلًا، فَقَالُوا:

مَا أَعْظَمَ خُلُقَكَ!

مَا أَحْلَى ابْتِسَامَتَكَ!

مَا أَرْوَعَ تَسْرِيحَةَ شَعْرِكَ!

مَا أَجْمَلَ ثَوْبَكَ!

(أ) بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ .....

(ب) انْتَهَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ .....

(ج) هَذِهِ الْجُمْلُ اسْلُوبُ (اسْتِفْهَام - تَعَجُّبٍ - نَفْيٍ).

- **نشاط ٢ (ج):** يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ لِإِيضَالِ الْمَعْنَى، وَالْأَسْلُوبِ الْمَزَادِ.
- **نشاط ٢ (د):** يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقِيقَةٍ.
- **نشاط ٣:** يَنْوَصِّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَسْلُوبِ التَّعَجُّبِ).

## الْأَهْدَافُ:

## ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



### نشاط أ ضع خطًا تحت أسلوب التعجب:

• مَا أَفْضَلَ الْخُرُوجَ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَقْرِبَاءِ!

• مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!

• لَمْ أَتَنَاولْ طَعَامِي حَتَّى الْآنَ.

• مَاذَا أَكَلْتُ الْبَارِحَةَ؟

• مَا لَوْنَ حَقِيبَتِكَ؟

• مَا أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!

### نشاط ب اسْتَخْدمْ أَسْلُوبَ تَعَجُّبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ:

الْفِيلُ ضَخْمٌ. مَا أَضَخَّمَ الْفِيلَ!

مِثَالٌ:

الْفَوْزُ جَمِيلٌ. مَا أَجْمَلَ الْفَوْزَ!

(٢) الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.....

(١) الْكِتَابُ عَظِيمٌ.....

(٤) الرِّيَاضَةُ جَمِيلَةٌ.....

(٣) الرِّحْلَةُ مُمْتَعَةٌ.....

## ٥ شَارِكْ

### نشاط أ قُمْ بِعَمَلِ اسْتِطْلَاعٍ رَأْيِ بَيْنَ عَشْرَةِ مَنْ الْأَصْدِقَاءِ فِي النِّقَاطِ الْآتِيَةِ:

هَلْ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ؟ وَمَا اسْمُ الرِّيَاضَةِ؟ وَهَلْ يُمَارِسُونَهَا بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ؟ وَكَمْ سَاعَةً أُسْبُوعِيًّا؟ وَأَيْنَ يُمَارِسُونَهَا؟  
بَعْدَ جَمْعِ الاسْتِطْلَاعِ، قُمْ بِمُشَارَكَةِ النَتَائِجِ مَعَ فَصْلِكَ أَوْ مَجْمُوعَتِكَ.

### نشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....  
.....

نشاط ٤ (أ، ب): يَسْتَخْدمُ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةً (أَسْلُوبَ التَّعَجُّبِ)..

نشاط ٥ (أ): يَسْتَخْدمُ الْوَسَائِلَ الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ، وَوَسَائِلَ الْغَرَضِ الْبَصَرِيَّةِ لِعَرْضِ فِكْرِهِ بِشَكْلِ مُعَبَّرٍ، وَيُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الْفِكْرِ.

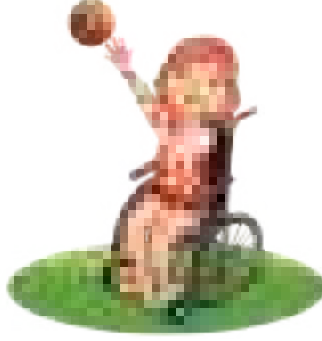
نشاط ٥ (ب): يُوظِّفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ:

# نَصُّ مَعْلُومَاتِي: أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ

## ١ فِكْر

**نشاط** لَاحِظِ الصُّورَ، وَفَكِّرْ مَعَ زُمَلَائِكَ؛ هَلْ يُمَارِسُ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ الرِّيَاضَةَ؟



## ٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

**نشاط** ١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

مِيدَالِيَّةٌ

كَثِيرَةٌ

الْأُولَمْبِيَّةُ لِذَوِي الْإِرَادَةِ

يُوزَنُ

كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ

١- أَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْمُسَابَقَاتِ

١- أَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْمُسَابَقَاتِ

الْبَارِ الْمِيَّةِ.

٢- أُخْتِي نَاضَلَتْ حَتَّى حَصَلَتْ عَلَى الْمَرْكَزِ

٢- أُخْتِي نَاضَلَتْ حَتَّى حَصَلَتْ عَلَى الْمَرْكَزِ

الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

الْأَوَّلِ.

٣- الطِّفْلُ الْمُنَظَّمُ يُوَفِّقُ بَيْنَ وَقْتِ الدِّرَاسَةِ

٣- الطِّفْلُ الْمُنَظَّمُ يُوَفِّقُ بَيْنَ وَقْتِ الدِّرَاسَةِ

وَوَقْتِ اللَّعِبِ.

وَوَقْتِ اللَّعِبِ.

٤- وَقْتُ الْامْتِحَانِ أَذَاكِرُ مُذَاكِرَةً مُكْتَفَةً.

٤- وَقْتُ الْامْتِحَانِ أَذَاكِرُ مُذَاكِرَةً مُكْتَفَةً.

٥- أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي وَسَامًا عِنْدَ الْفَوْزِ فِي

٥- أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي وَسَامًا عِنْدَ الْفَوْزِ فِي

فِي الْمُسَابَقَةِ.

الْمُسَابَقَةِ.

**نشاط** ١: يَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.

**نشاط** ٢ (أ): الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.

**الْأَهْدَافُ:**

# نَصُّ مَعْلُومَاتِي: أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ



أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالْمَبِيَّةِ فِي مِصْرَ  
وَإِفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَّةِ  
نِسَائِيَّةِ فِي بُطُولَةِ لِلْعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ «آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنُ  
عَبَّاس».

آيَةُ مُنْذُ وَلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ  
حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرُ بَطْلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ  
وَالْبَارَالْمَبِيَّةِ.

الَّتِي حَقَّقَتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م،  
وَنَاصَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي  
بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ، وَعُمُرُهَا لَمْ يَتَجَاوِزِ الْ١٦ عَامًا.  
أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبُرُونِزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالْمَبِيَّةِ بِالْمَكْسِيكِ عَامَ  
٢٠١٧م وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا.

اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرَحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمَكْتَفَةِ؛  
لِتَحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.  
حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وَسَامٍ الْجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السَّبَّاحَةِ  
الْمِصْرِيَّةِ.



## نشاط ب: بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) آيَةُ هِيَ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ (بَارَالُمِبِيَّةٍ - أُولُمِبِيَّةٍ - مَحَلِّيَّةٍ) فِي مِصْرَ.
- (ب) أَحْرَزَتْ آيَةُ (مِيدَالِيَّةً - ثَلَاثَ مِيدَالِيَّاتٍ - مِيدَالِيَّتَيْنِ) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ بِالْمَكْسِيكِ.
- (ج) التَّحَقَّتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاحَةِ عَامَ (٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠١٤).

٢ اكْمَلْ: لِكَيْ تُحَافِظَ آيَةُ عَلَى مُسْتَوَى دِرَاسَتِهَا .....

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُضَادَّ (أَكْبَرُ): ..... مُفْرَدَ (الْأَوْطَانِ): .....

٤ اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آيَةَ تَتَحَلَّى بِالْقُوَّةِ وَالْإِصْرَارِ لِتُحَقِّقَ هَدَفَهَا.

## نشاط ج: ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

ذَوِي  
الِإِرَادَةِ

مُكَثَّفَةٌ

تُوفِّقُ

وَسَامَ

جَاءَنَا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، وَاكْتَشَفْنَا أَنَّهُ مِنْ .....، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أُمِّي عَنْ أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلتَّعَامُلِ مَعَهُ فَأَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينٍ ..... لِكَيْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ، وَكَانَتْ أُمِّي ..... بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَنَا، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ أُمِّي ..... الْأُمِّ الْمِثَالِيَّةِ.



## نشاط د: تَخَيَّلْ وَفَكِّرْ كَيْفَ وَصَلَ ذَوُو الْإِرَادَةِ لِتَحْقِيقِ هَذَا النَّجَاحِ:

.....

.....

.....



## نشاط هـ: حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ ب: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ ج: يَتَعَرَّفُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الْحَيَاةِ.
- نشاط ٢ د: يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا؛ لِإِصْطِلَاحِ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبِ الْمُرَادِ.
- نشاط ٢ هـ: يَقْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ:





### ٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

#### نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

- تَتَنَاوَلُ صَدِيقَتِي الْغَدَاءَ الْآنَ فِي الْمَطْعَمِ.
- تَتَنَاوَلْتُ صَدِيقَتِي الْغَدَاءَ أَمْسٍ فِي الْمَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي تَقْضِي إِجَازَةً هَذَا الْعَامَ فِي الْإِسْكَندَرِيَّةِ.
- صَدِيقَتِي قَضَتْ إِجَازَةَ الْعَامِ الْمَاضِي فِي الْإِسْكَندَرِيَّةِ.

#### اختر:

- ١- الْكَلِمَاتُ (الآن - هَذَا الْعَامَ) تَدُلُّ عَلَى:
  - ٢- الْكَلِمَاتُ (أَمْسٍ - الْعَامَ الْمَاضِي) تَدُلُّ عَلَى:
  - ٣- الْفِعْلَانِ (تَتَنَاوَلُ - تَقْضِي)، هِيَ:
  - ٤- الْفِعْلَانِ (تَتَنَاوَلْتُ - قَضَتْ)، هِيَ:
- (حَدَّثَ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَّثَ انْتَهَى).
- (حَدَّثَ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَّثَ انْتَهَى).
- (أَفْعَالُ مَاضِيَّةٌ - أَفْعَالُ مُضَارِعَةٌ).
- (أَفْعَالُ مَاضِيَّةٌ - أَفْعَالُ مُضَارِعَةٌ).



#### نشاط ب اقرأ ولاحظ وأكمل كما في المثال:

مثال: • صَنَعَ سَامِرٌ قُبْعَةً جَمِيلَةً. • صَنَعْتُ زَيْنَةُ قُبْعَةً جَمِيلَةً.

- ١- شَاهَدَ سَامِرٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.
- ٢- ..... زَيْنَةُ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.
- ٣- رَسَمَ سَامِرٌ صُورَةً لِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٤- .....

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط أ اقرأ الأفعال الآتية وضعها في المكان المناسب:

أَغْلَقَ

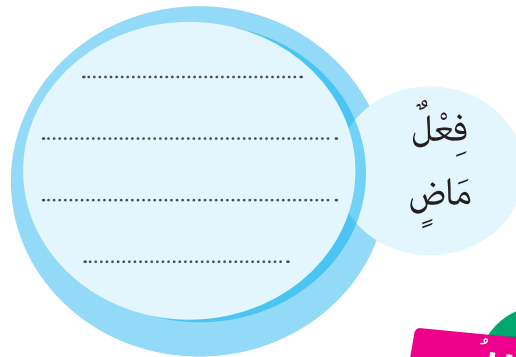
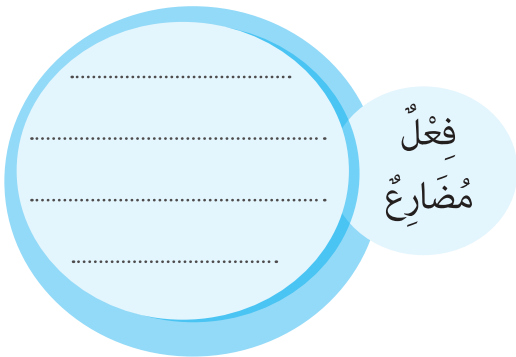
تَشْتَرِي

يَجْرِي

جَلَسَ

تَنَامُ

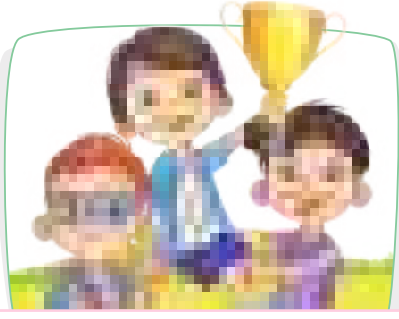
بَدَأَ



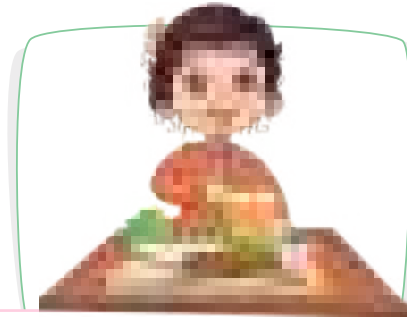
#### الأهداف:

📌 نشاط ٣ (أ، ب، ع، هـ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الْفِعْلِ الْمَاضِي).

## نشاط ب عبّر عن كل صورة مستخدماً الفعل الماضي:



٢-



١-

## نشاط ج حوّل الجملتين الآتيتين من زمن المضارع إلى الماضي:

١- يَقْضِي الرِّيَاضِيُّ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ فِي التَّمْرِينِ.

٢- يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ مِنَ الشَّجَرَةِ.

## ٥ شارك

## نشاط أ فكّر في شيء يتطلّب منك المثابرة وتريد أن تحقّقه وتصل إليه، وشاركه مع زملائك:

## نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

---

---

---

---

---

---

---

---

- نشاط ٤ (ب، ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (أ) - يَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّقَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زُمَلَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- نشاط ٥ (ب): يُوظِّفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

# نُموذجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

**نشاط ١** اِقرأ القِصَّةَ، ثُمَّ اكْمِلْ:



**أ** سَجَلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةٍ لِلشُّطْرَنْجِ أَعْلَنْتُ عَنْهَا إِدَارَةَ النَّادِي.



**ب** ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْفَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالْإِزْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



**ج** حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِاجْتِنَاءِ الْمُسَابَقَةِ، وَلَكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.



**د** وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ، فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الْفَوْزِ.

**عُنْوَانُ  
القِصَّةِ**

البِدَايَةُ:

المُشْكَلَةُ:

النِّهَايَةُ:

الشَّخْصِيَّاتُ:

المَكَانُ:

الزَّمَانُ:

**نشاط ٢:** يُطَلَّلُ تَرْكِيبُ النَّصِّ.

**الأَهْدَافُ:**

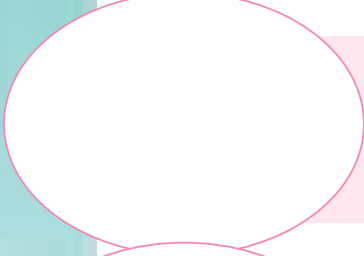
# كِتَابَةُ قِصَّةٍ وَمُصَوِّرَةٍ

**نشاط ٢** اَرْسُمْ وَاخْتَبِرْ قِصَّةَ مُصَوِّرَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ:

اسْتَخْدِمِ الْقَامُوسَ الْمُصَوِّرَ؛ لِيُعِينَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ.



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....

**تَأَكَّدْ مِنْ اشْتِمَالِ الْقِصَّةِ عَلَى:**

اسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ مِنَ الْقَامُوسِ

شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

عُنْوَانَهَا

مَكَانَهَا وَزَمَانَهَا

أَنْ تَكُونَ مُرَتَّبَةً وَوَاضِحَةً

اسْتِخْدَامِ صِيغَةِ الْمَاضِي

**نشاط ٢:** - يَكْتُبْ قِصَّةً بِأَحْدَاثٍ حَقِيقِيَّةٍ أَوْ مُتَخَيَّلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْأَسَالِيبَ الْفَعَّالَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الْمُخْتَارَةَ بِعِنَايَةٍ، وَالْأَحْدَاثَ الْمُرَتَّبَةَ وَالْمُنَظَّمَةَ.

- يُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثٍ حَقِيقِيَّةٍ أَوْ مُتَخَيَّلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ تَفَاصِيلٍ مُوَحِدَةٍ، وَتَرْتِيبٍ وَاضِعٍ لِلْأَحْدَاثِ.

- يَسْتَخْدِمُ قَائِمَةً مُصْطَلَحَاتٍ، وَقَوَامِيسَ مَخْصُصَةً لِلْمُبْتَدِئِينَ، وَيُحَدِّدُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

**الْأَهْدَافُ:**

# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عُنْوَانُ الْقِصَّةِ				
مَكَانٌ وَزَمَانُ الْقِصَّةِ				
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ				
أَحْدَاثٌ مُرْتَبَةٌ وَوَاضِحَةٌ				
اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتٍ مِنْ الْقَامُوسِ				
اسْتِخْدَامُ صِيغَةِ الْمَاضِي				
الْكِتَابَةُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْويِبِ أَخْطَائِكَ:

---



---



---



---



---

يُقَيِّمُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدْعَمِ.  
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ:



# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١ فَكَرْ وَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



- (أ) رِيَاضَةٌ .....
- (ب) حَقَائِقُ .....
- (ج) يُقَدِّرُ .....

## نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي:



(ب)

.....



(أ)

.....

## نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعْجُّبِ:

(أ) الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

.....

(ب) الْوَلَدُ طَيِّبٌ.

.....

(ج) الْبِنْتُ ذَكِيَّةٌ.

.....

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.  
نشاط ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«فِي الْمُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ؛ كَضَبِ النَّفْسِ، وَالِاخْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ لِكَيْ نَتَقَبَّلَ الْخَسَارَةَ بِشَكْلِ سَوِيٍّ، وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ حَدِيثًا (الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ)؛ لِأَنَّ الْفَوْزَ وَالْخَسَارَةَ مُتَبَادِلَانِ، فَلَا أَحَدَ يَفُوزُ دَائِمًا، وَلَا أَحَدَ يَخْسِرُ دَائِمًا، وَلَكِنْ هُنَاكَ فَائِزٌ جَيِّدٌ وَخَاسِرٌ جَيِّدٌ. إِنَّ الْأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ يَكُونُ هَدَفُهَا الْمُشَارَكَةُ، وَالتَّعَارُفُ، وَالْمُتَعَّةُ، وَالْحِفَاطُ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ».

- ( أ ) تَقَبَّلَ الْخَسَارَةَ يُطْلَقُ عَلَيْهِ .....
- ( ب ) هَدَفُ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ هُوَ .....
- ( ج ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ. ....
- ( د ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (لُعْبَةٍ): «.....»، وَمُضَادَّ (فَوْزٍ): .....
- وَكَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ: ....., وَأُخْرَى بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ: .....
- ( هـ ) جُذُورُ كَلِمَةِ (الْخَسَارَةُ) هِيَ: .....

## نشاط ٥ اكتب قصة قصيرة من ثلاثة مشاهد عن طفل يلعب مباراةً وخسر:

أ

ب

ج

نشاط ٤: يَسْتَنْتِجُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.  
نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

# قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْهَضْرَةِ



وَجِبَةُ مُتَكَامِلَةٍ



مَلْعَبٌ

فَرِيقٌ

المُخَوَّرُ الثَّانِي  
العَالَمُ مِنْ حَوْلِي  
(الاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا)





المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

# الْكُوكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ





# اُنْسِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِماعِ: فِكْرَةُ وَتَعْلُومَةُ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

## نشاط 1 رَتِّبِ الحُرُوفَ وَكَوِّنِ الكَلِمَاتِ لِتُحَدِّدَ أَصْلَ الْأَشْيَاءِ:



م - ح - ق

ج



خ - ب - ش

ب



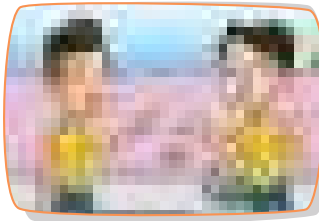
ل - م - ر

أ

## نشاط 2 رَتِّبِ الصُّوَرِ حَسَبَ تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:



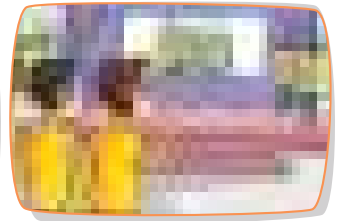
.....



.....



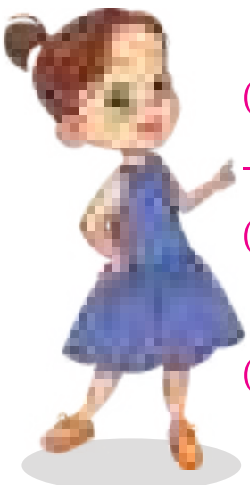
.....



.....

- ( أ ) المَشْهُدُ الَّذِي أَعْجَبَكَ كَثِيرًا: .....
- ( ب ) سَبَبُ إِعْجَابِكَ بِهِ: .....

## نشاط 3 اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



- ( أ ) كَانَ مَاجِدٌ وَصَدِيقُهُ هَانِي فِي مُهِمَّةٍ لِعَمَلٍ .....
- ( ب ) كَانَتْ الإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ عَنِ ..... (الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ - مَجَلَّةٍ حَائِطٍ - نَشَاطٍ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ - قِصَّةٍ خَيَالِيَّةٍ)
- ( ج ) أَخْضَرَ الْعَمُّ سَالِمٌ لِأُسْرَةٍ مَاجِدٍ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ ..... (عَصِيرٍ بُرْتُقَالٍ طَبِيعِيٍّ - كَاكَاوٍ مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ - بُنٍّ مِنَ الْبَرَاذِيلِ - بَلَدٍ يَحْتَلِّ الصَّدَارَةَ فِي أَحَدِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ - الْغَابَاتِ فِي الْعَالَمِ)
- ( د ) أَوْحَتْ هَدِيَّةُ الْعَمِّ سَالِمٍ لِمَاجِدٍ ..... (بِعَمَلٍ كَعَكَةٍ لَذِيذَةٍ بِالْكَأَوِ - بِشُرْبِ الْكَأَوِ كُلِّ يَوْمٍ - بِفِكْرَةِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ)

الأنشطة 1، 2، 3 - يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَقْرُوءٍ بِصَوْتٍ عَالٍ.  
- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

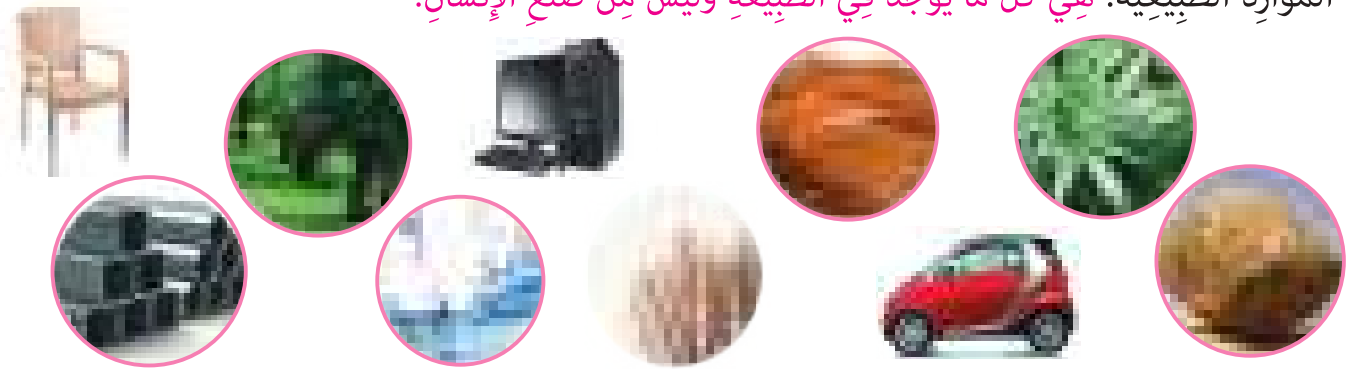
الْأَهْدَافُ:

## نشاط ٤: صل اسم البلد بالموارد الطبيعي الذي يُميّزُه:



## نشاط ٥: اقرأ تعريف (الموارد الطبيعية) ثم ارسم دائرة حول صورها:

الموارد الطبيعية: هي كل ما يوجد في الطبيعة وليس من صنع الإنسان.



## نشاط ٦: اختر شيئاً مما حولك وابحث عن مصدره الأصلي وارسمه، ثم شاركه مع زملائك بالفصل:



نشاط ٤، ٥: يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عال.  
نشاط ٦: يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

الأهداف:

# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** اقرأ ولاحظ، ثم أكمل كما في المثال:

مثال:

شَفَى

يَشْفِي

دَنَا

يَدْنُو

رَوَى

يَرُو

عَلَا

يَعْلُو

جَرَ

يَجْرِي

سَمَ

يَسْمُو

**نشاط ٢** املأ الفراغ بالفعل المناسب وانتبه لنهاية الفعل:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

فِعْلٌ مَاضٍ

سَقَى

اَعْتَنَى

اِخْتَفَى

يَعْفُو

يَنْمُو

يُعْطِي

**نشاط ٣** اقرأ الكلمات وصنّفها بالجداول:

أَعْطَى

يَرَى

يَسْعَى

رَأَى

يَرْتَدِي

يَسْتَلْقِي

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِإِيَاءٍ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيَّةٍ

الأنشطة ١، ٢، ٣: يُمَيِّزُ الألفَ اللَّيْنَةَ نطقًا وكتابةً.

الأهداف:

## نشاط ٤ اكتب الحرف الناقص:



(ب)

بَدَ..... الطُّفْلُ البُرْجَ بِالمُكْعَبَاتِ.



(أ)

رَمَ..... أَحْمَدُ المِنْدِيلَ عَلَى الأَرْضِ.



(د)

سَقَ..... الطُّفْلُ وَرَدَّتَهُ.



(ج)

رَأَى..... الولدُ القَمَرَ لَيْلًا.

## نشاط ٥ اقرأ الكلمات الملونة ولاحظ الصوت الأخير:

«ذَهَبْتُ لَيْلَى إِلَى الحَدِيقَةِ، وَهُنَاكَ رَأْتُ عُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامْتُ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ».

مَاذَا لَاحَظْتَ؟ .....

## نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

تَحْتَلُّ مِصْرُ الصَّدَارَةِ فِي زِرَاعَةِ القُطْنِ.

.....

## نشاط ٧ اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

.....  
.....

## الأهداف:

نشاط ٤، ٥: يُمَيِّزُ الألفَ الأيْنَةَ نَطْقًا وَكِتَابَةً.

نشاط ٦: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعتِبَارِ حَجْمِ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.

نشاط ٧: يُوظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



# قِصَّة: (فِي مَنَزِلِي فَرَاشَةً)

1 فِي فَصْلِ الرَّيِّعِ ذَهَبْتُ (هَنَا) إِلَى جَدِّهَا فِي الرَّيْفِ،  
وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً  
جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَابَةٌ، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهَرَةٌ بِجَمَالِهَا  
لِتَلْقِطَ صُورًا لَهَا.



3

فَرِحْتُ (هَنَا) كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا، وَعِنْدَ  
عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا قَائِلَةً:  
«لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ.. وَلَكِنْ يَا  
أُمِّي، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا؟»



٧٠





٥

بَعْدَ أَيَّامٍ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرَنْقَةٍ  
مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ مَا  
أَثَارَ اهْتِمَامٍ (هَنَا)، فَسَأَلَتْ أُمُّهَا: «مَا  
الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي؟»



٤

رَدَّتْ أُمُّهَا: «بِالْفِعْلِ، عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمِّي  
بِهَا بِمُرَاعَاتِهَا، وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ الْمُلَائِمَةِ  
لِتَحَافِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا (هَنَا)  
مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا».

٦

قَالَتِ الْأُمُّ: «تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرَنْقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا،  
وَعَلَيْكَ يَا (هَنَا) أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ».  
بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ (هَنَا) الشَّرَنْقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ،  
وَفَرَّاشَةٌ تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ، فَصَاحَتْ: «يَا أُمِّي.. يَا أُمِّي،  
انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرَنْقَةِ؟! لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَّاشَةٌ».



٧

قَالَتِ الْأُمُّ: «نَعَمْ يَا (هَنَا)؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى  
دُودَةَ الْقَرَزِ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرَنْقَةُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ،  
وَتَبْيِضُ هَذِهِ الْفَرَّاشَةُ بَيَاضًا لَيَفْقَسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً  
أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَرَزِ».



## ١ فِكْر

**نشاط** ارسم الحيوان الذي تربيته أو تود تربيته في بيتك:



## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط أ** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

السَّيْر

الجميلة

المناسبة

الحفاظ على

فتحات ضيقة

١- أحبُّ التَّجَوُّلَ في الأسواقِ مع أمِّي.

٢- في الربيعِ أستمعُ برؤيةِ الزُّهورِ ..... .

٣- نصنعُ بالنَّولِ مَفاوِشَ بها ..... .

٤- سافرتُ جدتي، وقُمتُ بِـ ..... قِطْعَتِهَا  
حتَّى تَعُودَ.

٥- أرْتدي المَلابِسَ ..... لِحالَةِ الجَوِّ.

١- أحبُّ التَّجَوُّلَ في الأسواقِ مع أمِّي.

٢- في الربيعِ أستمعُ برؤيةِ الزُّهورِ الجَدَّابَةِ.

٣- نصنعُ بالنَّولِ مَفاوِشَ بها ثُقُوبٌ.

٤- سافرتُ جدتي، وقُمتُ بِمِراعاةٍ قِطْعَتِهَا حتَّى  
تَعُودَ.

٥- أرْتدي المَلابِسَ الملائمةَ لِحالَةِ الجَوِّ.

**نشاط أ:** يحدّد الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.  
**نشاط ب (أ):** يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.

**الأهداف:**



## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) انبهرت «هنا» بجمال (الحقل - الفراشة - العصفور).

(ب) أعطاهما جدّها (قطّة - دودة قز - وردة) هديّة.

٢ أكمل: يستخدم الإنسان خيوط الشرنقة في صناعة .....

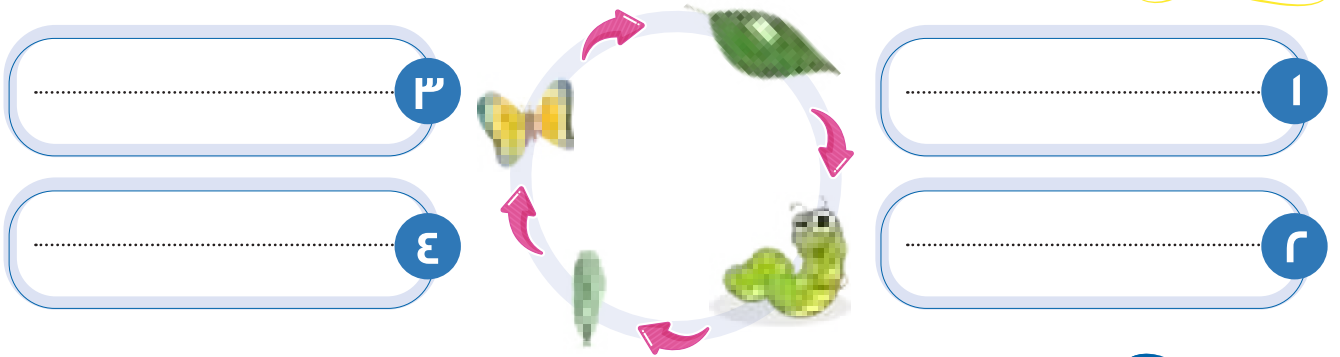
٣ استخرج من القصة:

• جمع (ثقب) ..... • مضادّ (حزنت) ..... • مضادّ (تَهْمَلُ) .....

٤ ماذا تحتاج دودة القز لتنمو؟ .....

٥ صف شخصيّة (هنا) في جملة من تعبيرك. ....

## نشاط ج اكتب مراحل نمو الفراشة:



## نشاط د ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

مُلائمة

يتجول

مُراعاة

الجذابة

ثُقوب

«يُعدُّ طائر نقار الخشب من أشهر الطيور، ويتميز بألوانه ..... وبين الأشجار ليبحث عن غذائه من الديدان والحشرات من خلال حفر ..... في الشجرة بمنقاره المدبب، ويعيش في الغابات؛ فهي ..... للعيش فيها بكثرة أشجارها، ونقار الخشب من الطيور المهمة التي يجب ..... البيئة التي يعيش فيها».

## نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيّا اتبع تعليمات معلّمك.

نشاط ٢ (ب): اقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج، د): يحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

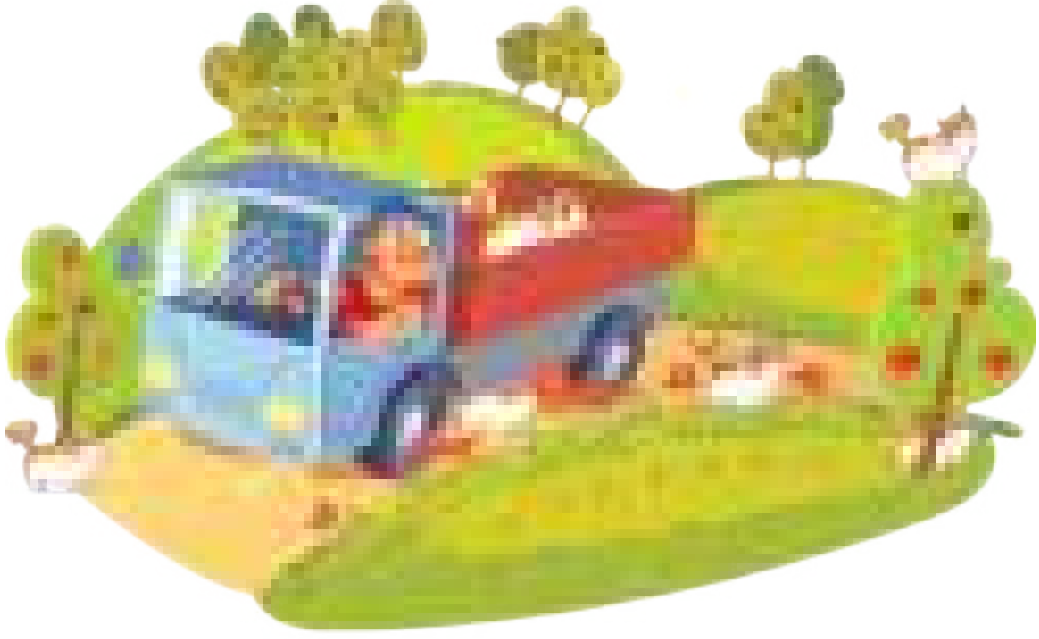
نشاط ٢ (ه): اقرأ النصوص بطلاقة ودقّة.

الأهداف:



### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

**نشاط** اِبْحَثْ عَنِ الْقِطْعِ فِي الصُّورَةِ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَهَا:



**لَاحِظْ وَأَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:**



• الْقِطْعَةُ أَمَامَ الشَّجَرَةِ.

**مِثَالٌ:** • الْقِطْعَةُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.

(ب) الْقِطْعَةُ تَحْتَ .....

(أ) الْقِطْعَةُ فَوْقَ .....

(د) الْقِطْعَةُ دَاخِلَ .....

(ج) الْقِطْعَةُ بَيْنَ .....

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** ضَعِ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَمَامَ

بَيْنَ

فَوْقَ

تَحْتَ

دَاخِلَ

«انْتَقَلْتُ سَلَمِي إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ، وَبَدَأْتُ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِيهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ اللَّعْبِ .....

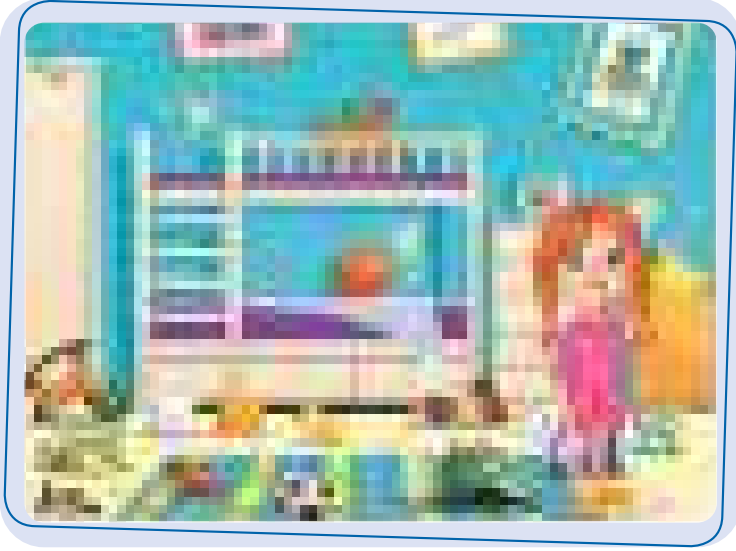
الصُّنْدُوقِ، وَرَتَّبْتُ الْكُتُبَ ..... الرَّفِّ، وَوَضَعْتُ زَهْرِيَّةً ..... الْكُتُبِ لِتُزَيِّنَهَا، وَسَلَّةَ

الْقُمَامَةِ ..... الْمَكْتَبِ، وَعَلَّقْتُ لَوْحَةَ الْمَهَامِّ ..... الْمَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أَمَامَ عَيْنَيْهَا دَائِمًا».

نشاط ٤، ٣ (أ): يَسْتَخْدِمُ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةً (ظَرْفَ الْمَكَانِ).

**الْأَهْدَافُ:**

## نشاط ب عبّر عن رأيك في هذه الصورة مُستخدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:



---

---

---

---

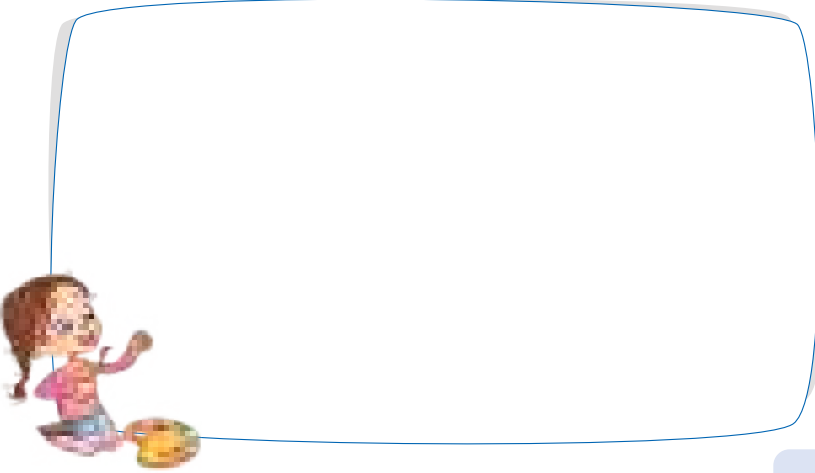
---

---

---

## ه شارك

## نشاط أ اختر حيوانًا وابحث عن مراحل نموه، وارسم واكتب هذه المراحل ومعلومات عن احتياجاته والبيئة الملائمة له، ثم شارك أصدقائك:



---

---

---

---

---

---

---

## نشاط ب اكتب ما يُملَى عليك:

---

---

---

---

---

---

---



نشاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ (ظَرْفَ المَكَانِ) فِي الكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (أ): يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوصِلُ الفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بوضوح.

نشاط ٥ (ب): يُوظِّفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

## الأهداف:





# نَسِيدُ: أَرْضِي مَوْطِنِي

١ فِكْرُ

**نشاط** انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاخْتَرِ الْمَنْظَرَ الطَّبِيعِيَّ الَّذِي تُحِبُّهُ، وَاخْتَبِرِ السَّبَبَ:



.....

.....

٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

**نشاط أ** اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

مَكَانًا لِلجُلُوسِ

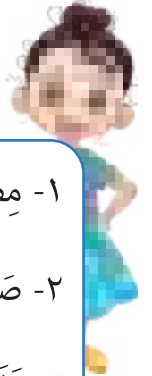
يَحْمِي

الأشجارَ المُحِيطَةَ بِالْحَدِيقَةِ

تَلْمَعُ

لِلْحَدِيقَةِ

بَلَدِي



- مِصْرُ هِيَ .....
- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِـ ..... الْخُرُوفِ
- مَنِ الذُّئْبِ.
- تَفَقَّذْتُ مَعَ جَدِّي .....
- أَعَدَّ أَبِي ..... رَائِعًا فِي الشُّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ ..... وَلَعَبْنَا بِالْكُرَةِ.
- ..... النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

- ١- مِصْرُ هِيَ مَوْطِنِي.
- ٢- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِيَصُونَ الْخُرُوفَ مِنَ الذُّئْبِ.
- ٣- تَفَقَّذْتُ مَعَ جَدِّي الْبُسْتَانَ.
- ٤- أَعَدَّ أَبِي مَجْلِسًا رَائِعًا فِي الشُّرْفَةِ.
- ٥- ذَهَبْتُ لِلرَّوَضَةِ وَلَعَبْنَا بِالْكُرَةِ.
- ٦- تَتَلَأَلَّ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

**نشاط ١:** يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.  
**نشاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

**الْأَهْدَافُ:**

# أَرْضِي سَوْطِنِي

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ .. تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ  
سَاصُونَ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقِطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ  
سَأَنْظِفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا .. فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطَّانِ  
وَسَاحِمِي النَّهْرِ لِكَيِّ يَبْقَى .. يَتَلَأَلُّ عِنْدَ الْوُدَيَانِ  
يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي .. فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ

## نشاط ب بعد قراءتك النشيد أجب:

### ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

( أ ) وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ بِأَنَّهَا ..... (حَيَاةُ الْإِنْسَانِ - مُلَوَّنَةٌ - مُهَمَّةٌ)

( ب ) دَعَا الشَّاعِرُ لـ ..... (الذَّهَابُ لِلتَّنَزُّهِ - حِفْظِ الْأَرْضِ - الْعَوْدَةِ لِلْوَطَنِ)

٢ أَكْمِلْ: اسْتَخْرِجْ: جَمْعَ (الْوَادِي): ..... جَمْعَ (الْوَطَنِ): .....

جَمْعَ (رَوْضَةٍ): ..... جَمْعَ (زَهْرَةٍ): .....

٣ اذْكُرِ الْأَفْعَالَ الَّتِي قَالَهَا الشَّاعِرُ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْأَرْضِ. ....

٤ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسَهَا مِنَ النَّشِيدِ: إِنْسَانٌ، أَوْطَانٌ، .....

.....

٥ مَاذَا سَتَفْعَلُ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْأَرْضِ؟ .....

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

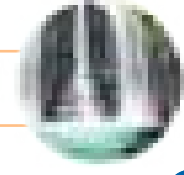
الْأَهْدَافُ:



## نشاط ج استخرج من النشيد بيتاً يعبر عن كل صورة كما في المثال:

مثال:

سأصون الأرض وأحفظها .. لن أقطف زهر البستان



## نشاط د أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

تتلاً

البستان

الوادي

مجلسنا

ذهبنا في رحلة كشفية إلى .....، وقمنا بإعداد .....، ونصبنا الخيمة، وذهبنا  
مجموعة منا لجمع الثمار من ..... القريب من معسكرنا، وحثنا معلمنا على أن نحافظ على  
المكان ولا نلوثه، واستمتعنا كثيراً بالتجول وهي ..... في السماء.

## نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### ٣ لاحظ واكتشف

## نشاط لاحظ، ثم أجب:

يا حارس المرمى،

احذر! الكرة تقترب.

يا يوسف،

اركل الكرة بقوة.

يا محمد،

مرر الكرة.

( أ ) الجمل تعبر عن: ( نهى - نداء - نفي ).

( ب ) نادى اللاعبون على محمد و ..... و .....

( ج ) الأداة التي استخدمت في الجمل هي .....

نشاط ٢ (ج): يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

نشاط ٢ (د): يحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (ه): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

نشاط ٣: يستخدم مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).

الأهداف:

## ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



### نشاط أ ارسم دائرة حول أداة النداء، وضع خطاً تحت المندى:

- ٤- أَنْتِ نَبْعُ الْحَنَانِ يَا أُمِّي.
- ٥- يَا مُعَلِّمَتِي، شَرَحْتُكَ سَهْلٌ.
- ٦- يَا هِنْدُ، اغْسِلِي يَدَيْكَ.

- ١- يَا طَالِبُ، ذَاكِرُ دُرُوسَكَ.
- ٢- أَفْدِيكَ بِرُوحِي يَا وَطَنِي.
- ٣- يَا جُنُودُ، أَنْتُمْ حُمَاةُ الْوَطَنِ.

### نشاط ب اكمل الجمل بأداة نداء، ومندى مناسب:

- ١- ..... الْعَبُّ مَعِيَ بِالْكُرَةِ.
- ٢- طَعَامُكَ لَزِيذٌ .....
- ٣- لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ .....

## ٥ شارِكْ

### نشاط أ اختر مكاناً طبيعياً تحبُّ الذهابَ إليه (أحضِرْ لَهُ صُورَةً أَوْ ارْسُمْهَا) وَاغْرِضْهَا عَلَى أَصْحَابِكَ وَصِفْهَا لَهُمْ، وَوَضِّحْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِالْمَكَانِ وَكَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ:

الصَّقِ الصُّورَةَ  
أَوْ  
ارْسُمْهَا هُنَا

### نشاط ب اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....  
.....

نشاط ٤: يَسْتَخْدِمُ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةً (أَسْلُوبَ النِّدَاءِ).

نشاط ٥ (أ): يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمَحَادَثَاتِ، وَيَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِهِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى فِكْرِهِمُ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُفْنِعٍ.

نشاط ٥ (ب): يُوظِّفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

### الْأَهْدَافُ:



# نُموذجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ

نشاط (اقرأ، ثم أجب:

الجِلْدُ هُوَ الْغِطَاءُ الَّذِي يَكْسُو الْجَسَدَ الْخَارِجِيَّ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ.. الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ الْجُلُودِ الْحَيَوَانَاتُ، وَيُصْنَعُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ وَالْمَاعِزِ وَالْبَقَرِ وَالْأَغْنَامِ الْعَدِيدِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الْأَحْذِيَّةِ، وَالْحَقَائِبِ، وَالنَّعَالِ، وَالْمَعَاطِفِ.. وَتَزْدَادُ صِنَاعَةُ الْجُلُودِ بِزِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ. تَسْتَخْدِمُ مِصْرُ جُلُودَ الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاطِفِ، وَذَلِكَ لِتَمَيِّزِ هَذِهِ الْجُلُودِ بِنُعُومَتِهَا وَدِفْئِهَا وَمُقَاوَمَتِهَا لِلْمَاءِ.. صِنَاعَةُ الْجُلُودِ مِنْ أَهَمِّ الصَّنَاعَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرٍ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ.

## أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ الذِّهْنِيَّةَ:

• الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ

• مُمَيِّزَاتُ جُلُودِ الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ

الْجُلُودُ

• الْأَسْتِخْدَامَاتُ

• أَنْوَاعُ الْجُلُودِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي مِصْرٍ

صَغِّ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْاِمْتِنَاعِيَّةِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْخَتَامِيَّةِ.

نشاط: يُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:



## كِتَابَةُ فِقْرَةٍ عَنِ الْأَخْشَابِ كَهَوْرٍ طَبِيعِيٍّ

المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ  
الغَابَاتُ

المُمَيَّزَاتُ:  
قُوَّةُ التَّحْمَلِ  
سُهُولَةُ التَّشْكِيلِ  
وَالْتَقْطِيعِ



البَلَدُ الَّذِي  
يَشْتَهَرُ بِصَنَاعَةِ  
الأَخْشَابِ:  
دُمِيَّاطُ

الأنواعُ:  
خَشَبُ زَان - أَرُو -  
خَشَبُ أَبْيَضُ،  
وَحَشَبُ السَّوِيدِ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



الأَهْدَافُ:

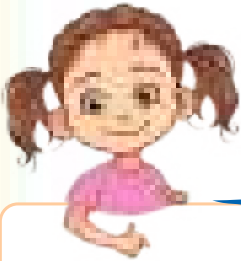
– يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، وَيَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
– يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوصِّلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ.



# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكُنَائِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَرَمُ دَائِمًا	أَلْتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَرَمَ
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				
جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ				
مَعْلُومَاتُ الْخَرِيطَةِ الدُّهْنِيَّةِ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ				



سَاعِدْ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ  
بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي

---

---

---

---

---

---

---

---



- يُقَيِّمُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدْعَمِ.  
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ:

# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

تَجَوَّلْ

مُرَاعَاةً

مُلَائِمَ

جَذَابًا

ثَقْبًا

«قَبْلَ كُلِّ عِيدٍ أَذْهَبُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ مَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ، وَعِنْدَمَا كُنَّا ..... اخْتَرْتُ ثَوْبًا ..... أَعْجَبَنِي كَثِيرًا، وَلَكِنْ مَعَ الْأَسَفِ وَجَدْتُ أُمِّي بِهِ ..... صَغِيرًا فَرَفَضْتُ شِرَاءَهُ، ثُمَّ جَذَبَنِي ثَوْبٌ آخَرُ وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ غَيْرَ ..... لِحَرَارَةِ الْجَوِّ؛ فَقَدْ كَانَ ثَقِيلًا، وَأَوْضَحْتُ لِي أُمِّي أَنَّ عَلَيْنَا ..... حَالَةَ الْجَوِّ فِي الْعِيدِ، وَفِي النِّهَايَةِ وَجَدْنَا ثَوْبًا بِهِ كُلُّ الْمَوَاصِفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، فَوَافَقْتُ أُمِّي عَلَيْهِ وَاشْتَرَيْنَاهُ».

## نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ النَّدَاءِ:



(ب)



(أ)

.....

.....

## نشاط ٣ اكْمِلْ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ:



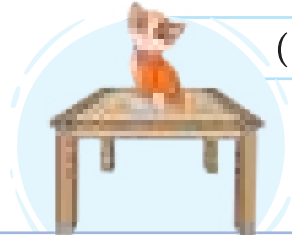
(ج)

القِطَّةُ ..... الشَّجَرَةِ.



(ب)

القِطَّةُ ..... الصُّنْدُوقَيْنِ.



(أ)

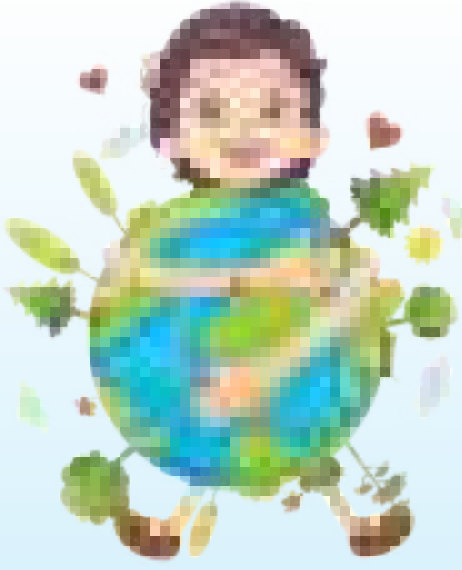
القِطَّةُ ..... الطَّاوِلَةِ.

## الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.  
نشاط ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:



«الأرض هي ثالث كواكب المجموعة الشمسية بُعداً عن الشمس بعد عطارد والزهرة، وتعد الأرض مسكناً لملايين الأنواع من الكائنات الحية، بما فيها الإنسان، وهي المكان الوحيد المعروف بوجود حياة على سطحه في الكون. توفر الأرض الموارد اللازمة للإنسان كي يستغلها في تحقيق أهداف مفيدة. وأنت يا قارئ، هل تحب العيش على سطح كوكب الأرض أم تحلم بالسفر إلى كوكب المريخ والعيش فيه؟».

- (أ) تتحدث الفقرة عن .....
- (ب) الأرض هي ..... كواكب المجموعة الشمسية بُعداً عن الشمس بعد ..... و .....
- (ج) استخرج من الفقرة:

- ١- فعلاً مضارعاً ..... ٢- أسلوب نداء ..... ٣- أداة استفهام ..... ٤- كلمة تنتهي بياء ..... ٥- كلمة تنتهي بألف لينّة .....

## نشاط ٥ اكتب جملة افتتاحية وأخرى ختامية عن الرمل كمورد طبيعي:

يعد الرمل أحد الموارد الطبيعية غير المتجددة، ويستخدم في العديد من الصناعات؛ كصناعة الطوب، وطين البناء، والأسمنت، والزجاج. يعد المصريون القدماء من أوائل الشعوب التي قامت بصناعة الزجاج من رمال الصحراء، واعتنى العرب في العصور الوسطى بصناعة الزجاج، وطوّروها لحاجتهم إلى الأواني الزجاجية التي تستخدم في العطور، والعقاقير، والإضاءة، والشرب.

نشاط ٤: يستنتج الغرض الأساسي من كل نص..

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

# نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ



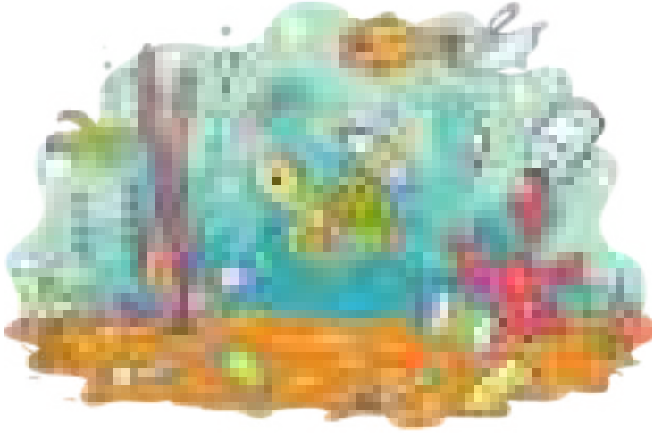


# أَنْسِطَةُ قِصَّةُ الْإِسْنِهَاعِ: السُّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

**نشاط 1** تَخَيَّلْ مَاذَا سَيَحْدُثُ لِهَذِهِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ:



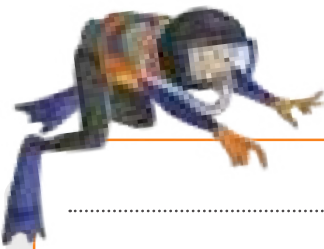
.....

.....

.....

**نشاط 2** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ( أ ) كَانَ وَالِدُ أَشْرَفَ يَعْمَلُ مُدَرِّبَ ( كُرَّةٍ - سَبَاحَةٍ - غَوْصٍ ).
- ( ب ) مَرَّ وَالِدُ أَشْرَفَ يَوْمَ صَعِبٍ شَعَرَ فِيهِ ( بِالْحُزَنِ - بِالْفَرَحِ - بِالْمَلَلِ ).
- ( ج ) كَانَتْ السُّلْحَفَةُ تَسْبُحُ بِفَرْعٍ وَاضْطِرَابٍ؛ لِرُجُودِ ( طَعَامٍ - كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ - سَمَكَةٍ ) فِي فَمِهَا.
- ( د ) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ: ( الْأُسْرَةُ وَفَضْلُهَا - كَيْفِيَّةُ الْغَوْصِ - الْبِلَاسْتِيكِ وَأَضْرَارُهُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ).



**نشاط 3** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) مَنْ الَّذِي انْزَعَجَ فِي الْقِصَّةِ؟
- ( ب ) مَا سَبَبُ انْزِعَاجِهِ؟
- ( ج ) ابْحَثْ عَنْ مُنْتَجَاتِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ حَوْلَكَ، وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهَا.
- ( د ) اقْتَرِحْ حَلًّا لِلْمُشْكَلَةِ.

الأنشطة 1، 2، 3 - يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ.  
- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النِّصِّ.

**الْأَهْدَافُ:**

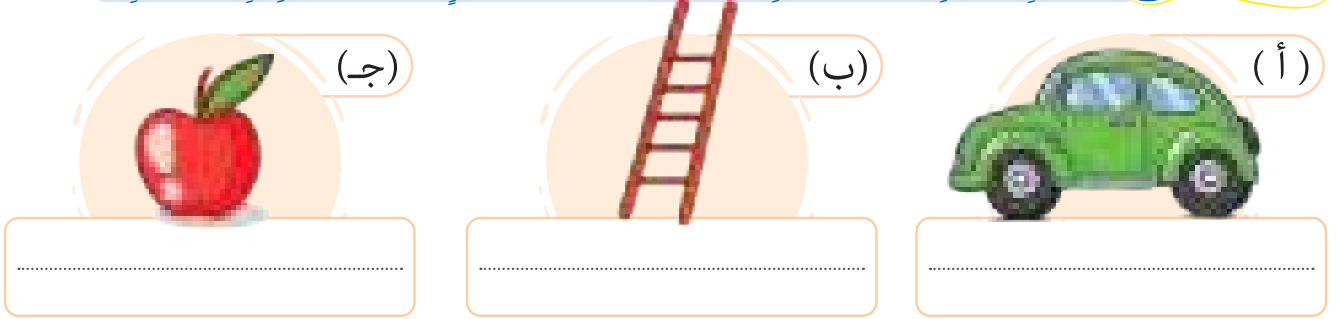
# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** اسْتَخْرِجْ مِنَ اللَّوْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

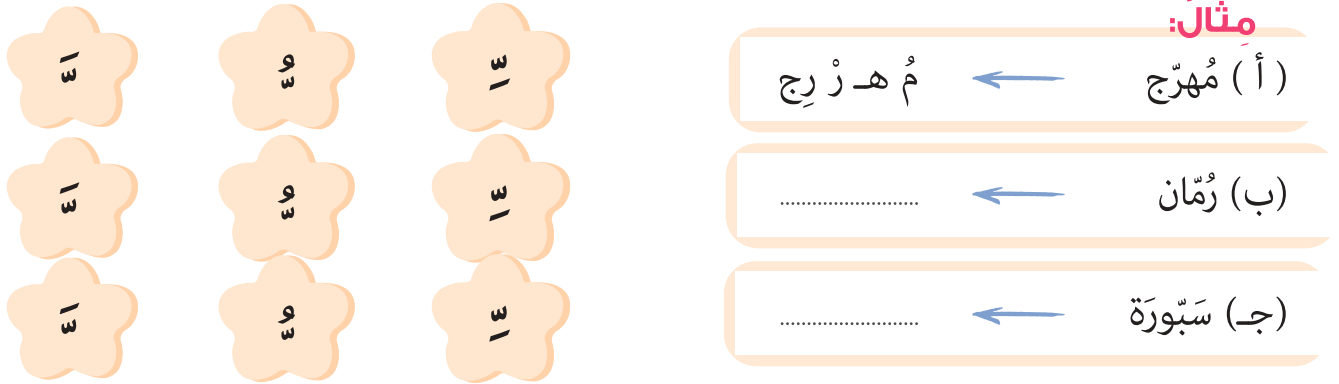
ص	ف	ا	ر	ة
ي	خ	ل	ا	ط
ا	خ	ب	ا	ز
د	ر	ا	ج	ة
س	ي	ا	ر	ة



**نشاط ٢** اخْتِبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



**نشاط ٣** اخْتَرِ الشَّدَّةَ الصَّحِيحَةَ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ كَالْمِثَالِ:



**نشاط ٤** اخْتِبِ بِحِطِّ النَّسْخِ:

نَتَّعَاوُنُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ.

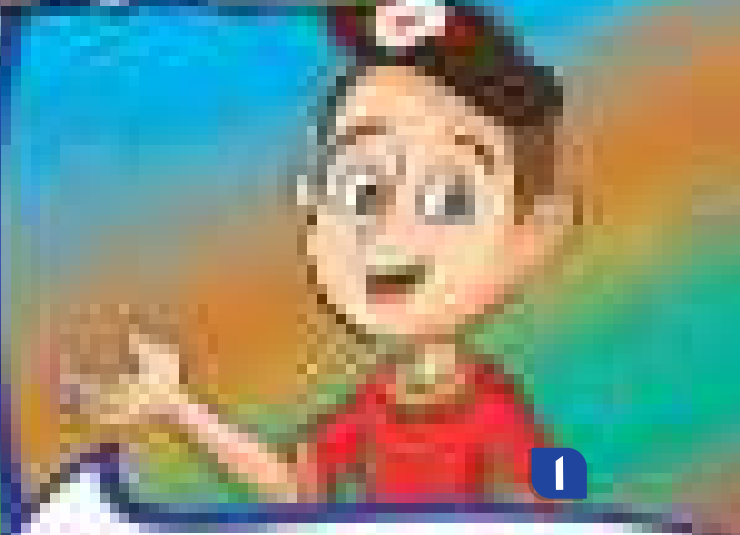
**الْأَهْدَافُ:**

الأنشطة ١، ٢، ٣: يَتَعَرَّفُ الشَّدَّةَ نَطْقًا وَكِتَابَةً.

نشاط ٤: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا، مَعَ الْأَخْذِ فِي الْأَعْتِبَارِ حَجْمَ الْحَرْفِ، وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



# قصة غابات البامبو



1

اسمي (أدهم)، وأنا شابٌ مُغامِرٌ أُحِبُّ  
السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ لَأَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ، وَأَكْتَسِبَ  
المَهَارَاتِ، وَأُواجهَ التَّحَدِّياتِ.. وَقَدْ سافَرْتُ  
إلى العديدِ مِنَ البُلدانِ، وتعلَّمتُ لُغاتِ البلادِ  
التي زُرْتُها وتَقَالِيدَها.

2

ذاتَ يومٍ، أَخذْتُ أَنْتَصَحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي لِأَتَذَكَّرَ  
رِحْلَتِي إلى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ  
خَيْزُرَانٍ أَوْ مَا يُطَلَقُ عَلَيْهَا «البامبو»، وَلَقَدْ كَانَتْ  
بِالفِعْلِ رِحْلَةً مُمتِعَةً وَمليَّةً بِالمُغامراتِ، وشَاهدْتُ  
صُورَ الباندا وهي تَأْكُلُ مِنْ تَبَاتِ الخَيْزُرَانِ، وَالغاباتِ  
الْخَلَابَةِ؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى هَذَا  
الْعَامَ، وَسافَرْتُ.

3

وَلَكِنْ كَانَتْ المُفَاجَأَةُ! فَلَقَدْ اخْتَلَفَ المَكَانُ  
كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.  
وَفِي أَثناءِ تَجَوُّلي بِالمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ  
فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْدهِشًا، وَسألْتُهُ:

4

مَا الَّذِي حَدَثَ هُنَا؟ وَكَيْفَ  
تَحَوَّلَ شَكْلُ المَكَانِ؟ وَأَيْنَ  
ذَهَبَتْ حَيَوَانَاتُ الباندا؟



5

فَأجَابَنِي الْعَالِمُ قَائِلًا: هَدَى مِنْ رَوْعِكَ، وَسَاحِي لَكَ  
مَا حَدَثَ.. لِلْأَسَفِ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ البَشَرِيِّ اخْتَفَتْ  
مَعَالِمُ هَذِهِ المِنْطَقَةِ.

٦  
حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سَيَقَانِ الْخَيْرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ الْبَانَدَا يَتَغَذَّى عَلَيْهَا؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الْجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ، وَهُوَ مَا آدَى إِلَى **انْحِسَارِ** أَعْدَادِهِ، وَصَارَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ **بِالْإِنْقِرَاضِ**.

٧  
نَظَرَ (أَدْهَمُ) فِي أَسَى قَائِلًا: الْآنَ فَهَيْتُ سِرَّ تَغْيِيرِ الْمَكَانِ.. إِذَنْ؛ مَا دَوْرُنَا لِلْحِفَاطِ عَلَى مَا تَبَقِيَ مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ؟

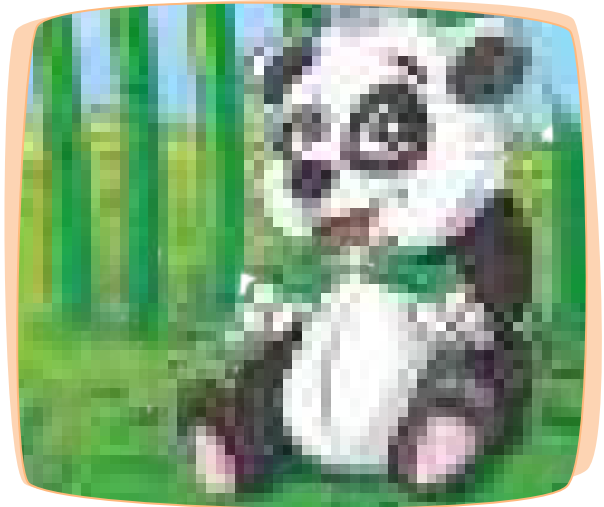
٨  
فَرَدَّ الْعَالِمُ قَائِلًا: نَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ، وَإِنْشَاءِ **الْمَحْمِيَّاتِ** لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْإِنْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ؛ لِأَنَّهَا **تُفْسِدُ** النِّظَامَ الْبَيْئِيَّ.

٩  
شَكَرَ (أَدْهَمُ) الْعَالِمَ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَقُومَ بِحَمَلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» تَدْعُو إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ.

## ١ فِكْر

هَاتَانِ الصُّورَتَانِ لِمَكَانٍ وَاحِدٍ بِالصِّينِ، تَأْمَلُهُمَا وَفَكِّرْ فِي سَبَبِ هَذَا التَّحَوُّلِ:

نشاط



## ٢ اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط أ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي:

مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ

تَضُرُّ

قَلَّةٌ

تَقْلِيلُ صَفَحَاتٍ

التَّنَقُّلُ

اِخْتَفَى نَوْعُهَا

١- أَحَبُّ ..... بَيْنَ الْبِلَادِ.

٢- أَحَبُّ ..... الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.

٣- نَلَاحِظُ ..... الْمَطَرِ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.

٤- الدِّينَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي ..... .

٥- كَثُرَ الصَّيْدُ ..... نِظَامَ الْبَيْئَةِ.

٦- وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْفِيلَ الْأَسْيَوِيَّ فِي .....

١- أَحَبُّ التَّرَحُّالِ بَيْنَ الْبِلَادِ.

٢- أَحَبُّ تَصَفُّحِ الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.

٣- نَلَاحِظُ انْحِسَارَ الْمَطَرِ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.

٤- الدِّينَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي انْقَرَضَتْ.

٥- كَثُرَ الصَّيْدُ نَفْسُ نِظَامِ الْبَيْئَةِ.

٦- وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْفِيلَ الْأَسْيَوِيَّ فِي مَحْمِيَّةٍ.

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتُخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:



## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

### ١ تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) يُحِبُّ أَذْهَمُ (تَذُوقُ الطَّعَامِ مِنَ الْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ - السَّفَرِ وَالتَّرْحَالِ - الْقِرَاءَةِ عَنْ تَقَالِيدِ الْبِلَادِ).

(ب) تَتَمَيَّزُ غَابَاتُ الصَّيْنِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الْخَيْزُرَانِ - أَشْجَارِ الصَّنُوبَرِ - النَّخِيلِ).

٢ أكمل: يتعلَّم أَذْهَمُ مِنَ التَّرْحَالِ ..... وَ .....

٣ استخرج من القصة جمع (ساق) .....، وَمُضَادَّ (مِملَّة) .....

٤ ما التحوُّل الذي حدث في غابات الصين؟ .....

## نشاط ج عبّر كما في المثال مُستخدماً جُملة (هَدِيٌّ مِنْ رَوْعِكَ):



.....



مثال:

هَدِيٌّ مِنْ رَوْعِكَ، سَأُشَارِكُ الطَّعَامَ مَعَكَ.

## نشاط د ضع كل كلمة مما يلي في جُملة من تعبيرك:

انْقَرَضَتْ

٢

.....

تَرَحَّالٌ

١

.....

مَحْمِيَّةٌ

٤

.....

انْجَسَارٌ

٣

.....

## نشاط ه حان الآن وقتُ القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلّمك.

### الأهداف:

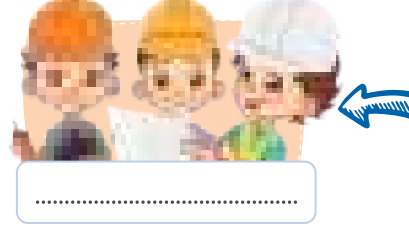
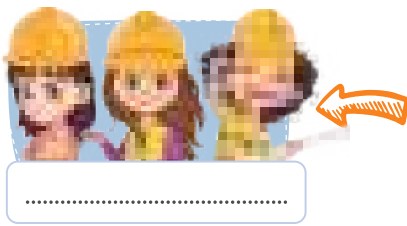
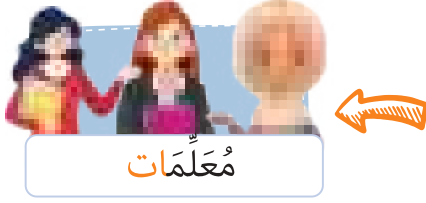
نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج، د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (ه): يقرأ النصوص بطلاقة ودقّة.

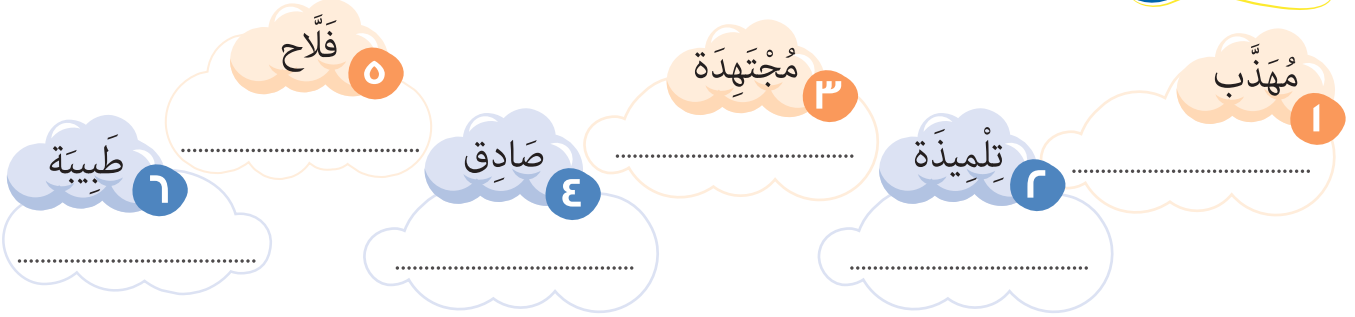
### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَثِفْ

#### نشاط لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط أ اِجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



#### نشاط ب حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنة مِنْ مُفْرَدٍ إِلَى جَمْعٍ، وَاجْتَثِبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

- ١- وَصَلَ الْأَلْعَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ.
- ٢- ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

### ٥ شَارِكْ

#### نشاط أ اِبْحَثْ عَنْ أَسْبَابِ انْقِرَاضِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، ثُمَّ قُمْ بِعَرْضِهَا عَلَى زُمَلَائِكَ بِالْفُضْلِ.

#### نشاط ب اِجْتَثِبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

- نَشَاطَا ٣، ٤: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ).
- نَشَاط ٥ (أ): يَعْضُضُ مَعْلُومَاتِهِ، وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ، وَالْفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

#### الْأَهْدَافُ:

# نَصُّ مَعْلُومَاتِي: السُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

## ١ فِكْر

### نشاط: صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ مِنْ  
الْقَشْرِيَّاتِ، لَهُ  
خَمْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنْ  
الْأَرْجُلِ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ  
مِنَ الْأَسْمَاكِ،  
وَأَلْوَانُهُ زَاهِيَّةٌ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ يُسَمَّى الطُّحْلُبُ، لَدَيْهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَلْوَانِ،  
وَيَعِيشُ عَلَى الصُّخُورِ وَالشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.

## ٢ اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

### نشاط: اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي:

مشتعلة

الكثير

استخراج

تحسين

القمامة

قلت

١- يَقُومُ النَّحَالُ بِ..... الْعَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.

٢- تَضَاعَدَتْ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبَحَارِ.

٣- كَثُرَتْ ..... تَلَوُّثِ الْأَرْضِ.

٤- مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّيْدِ ..... .

٥- يَسْتَعْمِلُ الْعَمَالُ مَوَادَّ ..... لِتَنْفِيتِ الصُّخُورِ.

١- يَقُومُ النَّحَالُ بِاسْتِخْلَاصِ الْعَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.

٢- تَضَاعَدَتْ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبَحَارِ.

٣- كَثُرَتْ ..... تَلَوُّثِ الْأَرْضِ.

٤- مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّيْدِ ..... .

٥- يَسْتَعْمِلُ الْعَمَالُ مَوَادَّ ..... لِتَنْفِيتِ الصُّخُورِ.

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْبِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

# نَصُّ مَعْلُومَاتِي: الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلَفِ  
بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا  
مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالْقَشْرِيَّاتِ، وَالْأَسْمَاكِ  
الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي **اسْتِخْلَاصِ** أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ.

لَكِنْ، خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ **تَضَاعَلَتِ** الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ  
التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاقِصَةِ، وَإِلْقَاءِ **مُخْلَقَاتِ** الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ  
الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ **الْجَائِرِ**  
بِاسْتِخْدَامِ مَوَادِّ **مُتَفَجِّرَةٍ** الَّتِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشَّعَابِ.

## نشاط ب بعد قراءتك أجب:

١ - من الفقرة الأولى استخرج أهميّة الشعاب المرجانيّة واكتبها:



٢- الفقرة الثانية في النصّ تتحدّث عن

(جمال الشعاب المرجانيّة - سواحل البحر الأحمر - تضاؤل أعداد الشعاب المرجانيّة).

## نشاط ج ضع كلّ كلمة مما يلي في المكان المناسب:

تطوير الجائر المخلفات المتفجرة مسكنا تضاؤل

تُعَدُّ المَحيطاتُ ..... لِأَسْمَاكِ القِرْشِ، وَيُواجِه القِرْشُ عِدَّةَ مُشكِلاتٍ كَالصَّيْدِ .....،  
وَتَلَوُّثُ المَحيطاتِ مِنْ إلقاءِ .....، وَاسْتِعْمالِ المَوادِّ ..... فِي صَيْدِ  
الأسماك.

يَدْعُو بَعْضُ النَّاسِ إِلَى ..... وَسَائِلَ جَدِيدَةٍ لِلحِفاظِ عَلَى أَسْمَاكِ القِرْشِ؛ لِمَا  
لَهَا مِنْ أَهمِّيَّةٍ فِي التَّوَازُنِ البيئيِّ؛ حَيْثُ يَأْكُلُ سَمَكُ القِرْشِ الأَسْمَاكِ المُفْتَرَسَةِ الأصْغَرَ مِنْهُ  
الَّتِي تَأْكُلُ العَدِيدَ مِنَ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ؛ فَإِذا قَلَّتْ أَعْدادُ القِرْشِ فَستَزْدادُ أَعْدادُ الأَسْمَاكِ  
المُفْتَرَسَةِ الكَبِيرَةِ، وَسَيُؤدِّي ذَلِكَ إِلَى ..... أَعْدادِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يحدّد الفكر الرئيسي للنصّ، ويحلّل تطوّر النصّ، ويلخّص الفكر الفرعيّة التي تؤيّد فهم النصّ.

نشاط ٢ (ج): يتعرّف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة.

نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقّة.

الأهداف:





### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

#### نشاط ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَهْرًا

نَهَارًا

سَاعَةً

شِتَاءً

لَيْلًا

غَدًا

- ( أ ) تَطْلُعُ الشَّمْسُ .....  
 ( جـ ) سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ .....  
 ( هـ ) اُنْتَظَرْتُ الْحَافِلَةَ .....  
 ( ز ) تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ عَلَى ( الْمَكَانِ - الزَّمَانِ - الْمَشَاعِرِ ).  
 ( ب ) تَهْطِلُ الْأَمْطَارُ .....  
 ( د ) تَظْهَرُ النُّجُومُ .....  
 ( و ) سَأَقِيمُ فِي الْإِسْكَانِ فِي السَّاعَةِ .....

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط أَكْمِلِ الرُّوتِينَ اليُّومِيَّ:



ظُهْرًا



صَبَاحًا



عَصْرًا



مَسَاءً

- ( أ ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .....  
 ( جـ ) أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .....  
 ( ب ) أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ .....  
 ( د ) أَقْرَأُ قِصَّةً .....

### ٥ شَارِكْ

نشاط أ أَنْتِ عَالِمُ بَيْتَةٍ، قُمْ بِالتَّحَدُّثِ عَنِ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَأَهْمِيَّتِهَا وَالْمَخَاطِرِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا، وَمَقْتَرَحَاتِ الْحُلُولِ.

#### نشاط ب اِخْتَبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

---



---



---

- نشاط ٣، ٤: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (ظَرْفُ الزَّمَانِ).  
 نشاط هـ (أ): يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ، وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ، وَالْفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.  
 نشاط هـ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

# نموذجُ كتابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط 1 اقرأ، ثم أجِب:



## السَّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلَفِينِ «البَايَجِي»

أَعْلَنَ عُلَمَاءُ الْبَيْتَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينٍ عَلَى كَوَكَبِ  
الْأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَايَجِي»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا  
النَّوْعِ مِنَ الدَّلَافِينِ؛ فَقَدْ كَانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ «يَانِغْتَسِي» بِقَارَةِ آسِيَا، وَيَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ  
الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ دُلْفِينِ «البَايَجِي» وَاجَهَ مُشْكَلَةً زِيَادَةَ أَعْدَادِ سُفْنِ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ  
بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُرُوتَ هَذِهِ السُّفْنِ تَسَبَّبَتْ فِي تَلَوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا  
لَا حَظَّ الْعُلَمَاءُ أَنْحَسَارَ عَدَدِ الدَّلَافِينِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ  
دُلْفِينٍ عَامَ ٢٠٠٢م.

د. مُحَمَّدٌ عَلِي

أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ الذَّهْنِيَّةَ:

لِمَاذَا حَدَثَ؟

العُنْوَانُ:

اسْمُ الْكَاتِبِ:

أَيْنَ حَدَثَ؟

مَاذَا حَدَثَ؟

مَتَى حَدَثَ؟

الْأَهْدَافُ:

نشاط 1: - يُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.  
- يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَ الْبَيَانِيَّةَ فِي التَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ.

# كِنَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:



يُعَدُّ النَّمْرُ السَّيْبِرِيُّ مِنْ ..... ، فَقَدْ كَانَ مِنْ أَكْثَرِ  
الْحَيَوَانَاتِ انْتِشَارًا فِي ..... ، لَكِنَّهُ الْيَوْمَ  
مَوْجُودٌ بِحَدَائِقِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَمْرِيكِيَّةِ بِأَعْدَادٍ قَلِيلَةٍ.  
حَذَرَ الْمَسْئُولُونَ مِنْ انْقِرَاضِ النُّمُورِ بِسَبَبِ ...  
..... ، مُؤَكِّدِينَ أَنَّ عَدَدَهَا انْخَفَضَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَامَ ..... ؛ بَحِثْ لَمْ يَتَبَقْ  
مِنْهَا سِوَى خَمْسَةِ آلَافٍ نَمْرٍ، وَيَرَى مَسْئُولُونَ أَنَّ ..... الْجَائِرَ هُوَ سَبَبُ تَذَهُّورِ  
أَعْدَادِ النُّمُورِ فِي الْبَرِيَّةِ.

الخَرِيطَةُ الدَّهْنِيَّةُ:

لِمَاذَا حَدَثَ؟  
- التَّجَارَةُ الْمُرَبِّحَةُ  
فِي فِرَائِهَا  
- الصَّيْدُ

العُنْوَانُ:

الصَّيْدُ وَالتَّجَارَةُ وَرَاءَ  
انْقِرَاضِ النَّمْرِ

اسْمُ الْكَاتِبِ:  
بُتَيْنَةُ مَمْدُوح

أَيْنَ حَدَثَ؟  
قَارَةُ آسِيَا.

مَتَى حَدَثَ؟

١٩٩٠م

مَاذَا حَدَثَ؟  
النُّمُورُ الْمُهِدَّةُ  
بِالانْقِرَاضِ



نشاط ٢: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتُخْدَمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.  
يُسْتُخْدَمُ الرَّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ فِي التَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

# كِتَابَةٌ خَبَرَ فِي جَرِيدَةٍ

اخْتَرِ مِنَ الْجَدُولِ حَيَوَانًا وَاخْتَبِرْ خَبْرًا عَنْهُ فِي الْجَرِيدَةِ، مُسْتَعِينًا بِشَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ:

نشاط



مَاذَا	مَتَى	أَيْنَ	لِمَاذَا
وَحِيدُ الْقَرْنِ الْأَبْيَضُ	أَنْقَرَضَ	٢٠١٦م	بِغَابَاتِ إفْرِيقِيَا
الْقِرْدُ الْعَنْكَبُوتُ الْبُنِّيُّ	مُهَدَّدٌ بِالْأَنْقِرَاضِ	مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ	الصَّيْدُ الْجَائِرُ، وَقِلَّةُ مَسَاكِينِهِ
سُلْحَفَاةُ مَنْقَارِ الصَّفْرِ	مُهَدَّدٌ بِالْأَنْقِرَاضِ	فِي الْقَرْنِ الْحَالِي	صَيْدُهَا وَبَيْعُ صَدَفِهَا، وَالتَّجَارَةُ بِلَحْمِهَا وَبَيْضِهَا

إِمْلَأْنِي صَحِيحٌ

الكَاتِبُ

اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْعُنْوَانُ

اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً

اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)

كَتَبْتُ بِحَطٍّ جَمِيلٍ



.....

.....

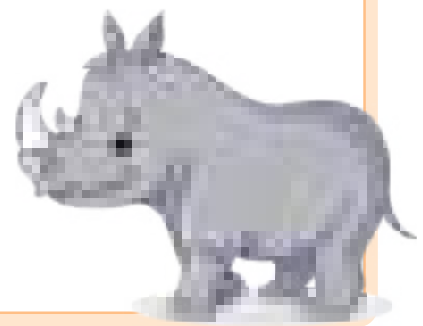
.....

.....

.....

.....

.....



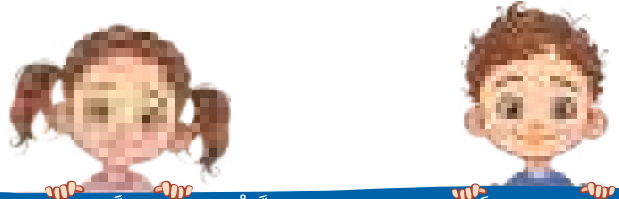
نشاط

الْأَهْدَافُ:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْصِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوضِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ.

# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزَمُ دَائِمًا	أَلْتَزَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوَلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
الْعُنْوَانُ				
اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)				
كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ				
إِمْلائي صَحِيحٌ				
الكَاتِبُ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً				



سَاعِدْ كِتَابَةَ الْخَبَرِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَاتِي

.....

.....

.....

.....

.....

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ.  
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الأَهْدَافُ:





# لاحظ وتعلم

## نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

تَضاوَل

التَّرحال

الانقراض

المُخلفات

تَصَفَّحْنَا

مَحْمِيَّة

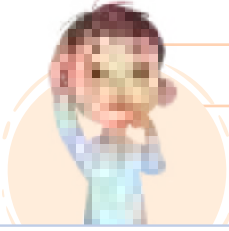
«سانت كاترين»

أنا وأُسرتي نُحِبُّ ..... ( أ ) لِمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَهَذَا الْعَامَ  
اجْتَمَعْتُ أَنَا وَأُسرتي وَ..... (ب) خَرِيطَةُ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي  
مِصْرَ، وَاخْتَرْنَا أَنْ نُسَافِرَ إِلَى مَحْمِيَّةِ «سَانْت كَاتَرِين».  
تَحْتَوِي الْمَحْمِيَّةُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِ..... (ج)،  
بِسَبَبِ ..... ( د ) أَغْدَادِهَا، وَلَكِنْ جَمِيعَ زُوَارِ الْمَحْمِيَّةِ يُحَافِظُونَ  
عَلَيْهَا مِنَ التَّلَوُّثِ وَ..... (هـ).

## نشاط ٢ انظر وعبر عن كل صورة بما هو مكتوب بين القوسين:

(هَدْيٌ مِنْ رَوْعِكَ)

(ظَرْفُ زَمَانٍ)



(ب)



(أ)

.....

.....

## نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

( أ ) عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ. ( حَوِّلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ )

.....

(ب) ذَهَبْنَا هَذَا الْعَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا ..... تَجَوَّلْنَا دَاخِلَ الْهَرَمِ الْأَصْغَرِ،  
وَصَعِدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ .....، وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا .....  
وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ. ( اكْمَلِ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ )

(ج) شباك - سبورة - دراجة

( اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ مُوضِّحًا الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ )

نشاط ١: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَخْدَمُهَا، وَيُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.  
نشاط ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:





## نشاط ٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يَعِيشُ عَلَى كَوَكِبِ الْأَرْضِ الْعَدِيدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي نَوْعِهَا، وَشَكْلِهَا، وَأَلْوَانِهَا، وَمَكَانِ مَعِيشَتِهَا.. وَلَقَدْ انْقَرَضَ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تَمَامًا مِنْ عَلَى الْكَوَكِبِ؛ حَيْثُ مَاتَ جَمِيعُ أَفْرَادِ نَوْعِهَا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ لِانْقِرَاضِ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ؛ كَالْتَلَوُثِ، وَالصَّيْدِ الْجَائِرِ، لَكِنَّ الْعُلَمَاءَ الْمُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ يَقُومُونَ بِمَجْهُودَاتٍ جَبَّارَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَيْهَا، مِثْلَ مَنَعِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ، وَإِنْشَاءِ مَحَمِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ.

- ( أ ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ: .....
- ( ب ) اذْكُرْ سَبَبَيْنِ لِانْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ: ..... وَ .....
- ( ج ) مَا مَجْهُودَاتُ الْعُلَمَاءِ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ؟  
.....  
.....
- ( د ) اخْتَرْ مَعْنَى (حَيَوَانٌ مُنْقَرِضٌ): (حَيَوَانٌ صَغِيرُ الْحَجْمِ - حَيَوَانٌ لَمْ يَتَبَقَ مِنْ نَوْعِهِ أَحَدٌ - حَيَوَانٌ لَهُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ).
- ( هـ ) اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (سَبَبٍ): ..... ، وَمَعْنَى (الكثير): .....

## نشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّ هُنَاكَ حَدَّثًا فِي بَلَدِكَ، خَطِّطْ لَهُ، ثُمَّ اخْتُبِرْ خَبِيرًا عَنْهُ فِي الْجَرِيدَةِ.

لِمَاذَا حَدَّثَ؟ .....	اسْمُ الْكَاتِبِ: .....	.....
<b>العنوان:</b> .....		
أَيْنَ حَدَّثَ؟ .....	مَاذَا حَدَّثَ؟ .....	.....
مَتَى حَدَّثَ؟ .....	.....	
.....		

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٥: - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.  
- يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ  
مَسْئُولِيَّتِي



# أَنْسِطَةُ قِصَّةُ الْإِسْنِهَاعِ: مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بَيْئَةٍ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

## نشاط 1 | تَخْيِيرُ الصُّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



( أ ) كَانَ شَعْفُ حَسَنِ .....

(التَّكْنُولُوجِيَا - عُلُومُ الْبَيْئَةِ - الرَّسْمُ)

(ب) شَارَكَ وَالِدُ حَسَنِ اهْتِمَامَهُ، وَأَعَدَّ لَهُ مُقَابَلَةً مَعَ

..... (رَسَامٍ - جَدِهِ - عَالِمِ بَيْئَةٍ)

(ج) كَانَ عَالِمُ الْبَيْئَةِ لَا .....

(يَتَحَدَّثُ - يَرَى - يَمْشِي)

( د ) تَوَاصَلَ حَسَنٌ مَعَ عَالِمِ الْبَيْئَةِ بِ .....

(اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ - لُغَةُ الْإِشَارَةِ - الْكِتَابَةُ)

(هـ) قَرَّرَ حَسَنٌ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ أَنْ

(يَبْحَثَ فِي عِلْمِ الْجُغْرَافِيَا - يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ - يُخْبِرَ أَصْحَابَهُ بِمَا فَعَلَهُ)

## نشاط 2 | صِلْ بَيْنَ عَالِمِ الْبَيْئَةِ وَمَجَالِ دِرَاسَتِهِ:

• دِرَاسَةُ النَّبَاتِ

• دِرَاسَةُ الْهَنْدَسَةِ

• دِرَاسَةُ الْكَهْرَبَاءِ

• دِرَاسَةُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دِرَاسَةُ الْبَيْئَاتِ

• دِرَاسَةُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دِرَاسَةُ طُرُقِ عَيْشِ الْكَائِنَاتِ

• دِرَاسَةُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْآسَاسِيَّةِ لِلْكَائِنَاتِ

• دِرَاسَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ

• دِرَاسَةُ التَّارِيخِ

عَالِمُ بَيْئَةٍ

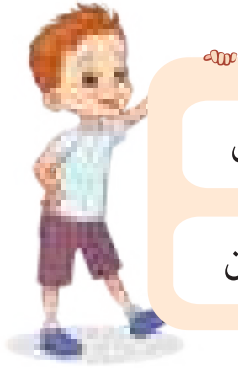
نشاط 1: يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.  
نشاط 2: يَسْتَمِعُ إِلَى النَّصُّوَصِ، وَيَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:



# لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ اِقْرَأْ وَلاَحِظِ الصَّوْتِ الْأَخِيرَ لِلْكَلِمَةِ:



قَمَرًا	فَنَان	قِطُّ	قُطْن	قَلَمٍ	زَمَن
شَمْسًا	أَحْسَن	أَسَدٌ	بَدَن	كَلْبٍ	جُبْن

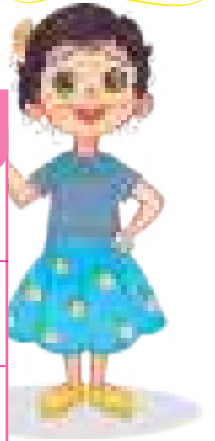
## نشاط ٢ اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) اشْتَرَى أَخِي الصَّغِيرُ .....  
 (ب) نَامَ الطِّفْلُ .....  
 (ج) رَسَمَتْ فَاطِمَةُ ..... جَمِيلًا.  
 (د) رَأَيْتُ ..... زَرْقَاءَ اللَّوْنِ.
- (لُعْبَةً - لُعْبَتًا - لُعْبَتْ)  
 (مُبَكَّرٌ - مُبَكَّرًا - مُبَكَّرْنَ)  
 (وَجْهًا - وَجْهَ - وَجْهَنَ)  
 (سَمَاءً - سَمَاءًا - سَمَاءَا)

## نشاط ٣ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَضَعْ التَّنْوِينَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



مِثَالٌ: كِتَاب	كِتَابٍ	كِتَابًا	كِتَابٌ
(أ) أَرَنْب			
(ب) نُجُوم			
(ج) شَجَرَة			



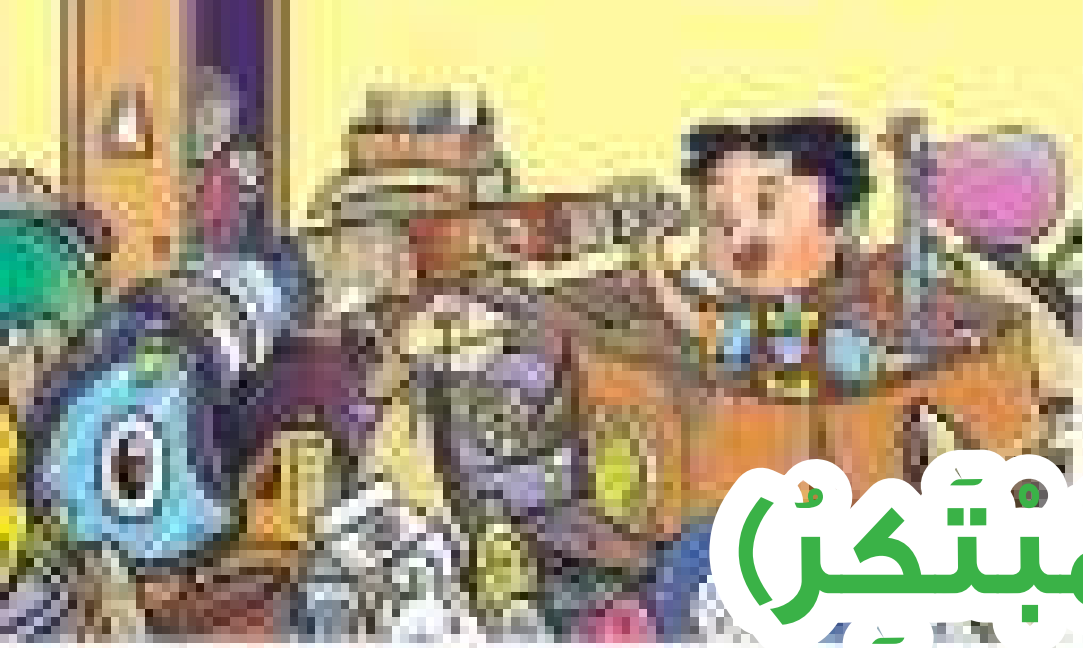
## نشاط ٤ اخْتَبِرْ بِحَطِّ النَّسْخِ:

فِي بُدُورِ الْيَوْمِ كُلُّ أَزْهَارِ الْمُسْتَقْبَلِ.

## الْأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ حُرُوفِ اللَّوْنِ وَالتَّنْوِينِ.  
 نشاط ٢، ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّنْوِينِ وَأَنْوَاعِهِ نَظْمًا وَكِتَابَةً.  
 نشاط ٤: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الْأَخْذِ فِي الْأَعْتِبَارِ حَجْمِ الْحُرُوفِ، وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.





# قِصَّةُ: (آدَمُ الْمُتَكَبِّرِ)

آدَمُ طِفْلٌ عُمُرُهُ ٩ سَنَوَاتٍ، تَدْعُوهُ أُمُّهُ بِـ(أُسْتَاذِ كَرْوَب) لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا؛ كَالْعَلَبِ الْبَلَسْتِيكِيِّ، وَالصَّنَادِيقِ الْكَرْتُونِيَّةِ، وَبَكْرِ الْمَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ.



ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ لِرِيزَارَةِ صَدِيقَتِهَا، وَكَانَ آدَمُ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ.

وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنِيَاتِهِ قَائِلًا: «أَخِيرًا، حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنِيَاتِي الْمُفْضَلَةِ».



وَبِالْفِعْلِ،

بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ

سَاعَاتٍ، أَنهَى

آدَمَ مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا

مَبَانٍ، وَحَدَائِقُ، وَسَيَّارَاتٌ..

وَعِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ

قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي

أَسَمَاهَا «مَدِينَةُ آدَمَ».

تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِإِنْهَارٍ قَائِلَةً: «مَا أَرَوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ! مِنْ

الآنَ سَأُسَمِّيكَ آدَمَ **الْمُبْتَكِرَ**».



فَتَحَمَّسَ آدَمُ وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ،

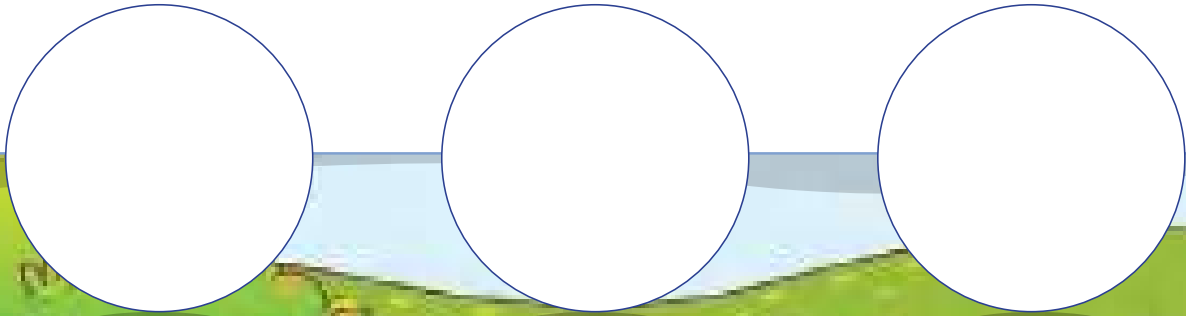
وَمُعَلِّمِيهِ، فَسَعِدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلُّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقْلِدُوهُ.

٥

## ١ فَكِّرْ

### نشاط

فَكِّرْ وَارْسُمْ، هَلْ مَصِيرُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْقِمَامَةُ أَمْ يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُهَا مَرَّةً أُخْرَى؟ اكَتُبْ أَحَدَ الاسْتِخْدَامَاتِ:



## ٢ لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ

### نشاط أ

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي:

مُخْتَرِعٌ

يُسَمُّونِي

مُمْتَلِكَاتِ

فَائِدَةٌ

امْتِلَاكٌ

فَاقِدَةٌ

- ١- يَدْعُونِي أَصْحَابِي بِاللَّاعِبِ الْمَاهِرِ.
- ٢- أَحِبُّ اقْتِنَاءَ قِصَصِ الْمُغَامَرَاتِ.
- ٣- هُنَاكَ قِمَامَةٌ عَدِيمَةٌ الْفَائِدَةِ.
- ٤- زَرَعُ الْأَشْجَارِ لِلْبَيْئَةِ.
- ٥- أَحَافِظُ عَلَى مُقْتَنِيَاتِ جَدِّي.
- ٦- «توماس إديسون» ..... الْمِصْبَاحِ الْمُضِيِّ.

- ١- يَدْعُونِي أَصْحَابِي بِاللَّاعِبِ الْمَاهِرِ.
- ٢- أَحِبُّ اقْتِنَاءَ قِصَصِ الْمُغَامَرَاتِ.
- ٣- هُنَاكَ قِمَامَةٌ عَدِيمَةٌ الْفَائِدَةِ.
- ٤- زَرَعُ الْأَشْجَارِ مَنَفَعَةٌ لِلْبَيْئَةِ.
- ٥- أَحَافِظُ عَلَى مُقْتَنِيَاتِ جَدِّي.
- ٦- «توماس إديسون» مُبْتَكِرُ الْمِصْبَاحِ الْمُضِيِّ.

### الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.  
نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْجِ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلَفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

### ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

( أ ) يُحِبُّ آدَمُ الْأَشْيَاءَ ..... (الجَدِيدَةَ - الْغَرِيبَةَ - الْجَمِيلَةَ)

( ب ) صَنَعَ آدَمُ ..... (مَصْنَعًا - مَدِينَةً - صُنْدُوقَ لَعِبٍ)

٢ اكْمَلْ: فِي أَوَّلِ الْقِصَّةِ لُقَّبَ آدَمُ بِـ ..... ، وَفِي نِهَائِهَا لُقَّبَ بِـ .....

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (مُدْن) ..... ، وَجَمِّعْ (صُنْدُوق) .....

٤ لِمَاذَا لُقَّبَ آدَمُ بِالْمُبْتَكِرِ؟ .....

٥ مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ؟ .....

## نشاط ج اكمل بما يلي:

عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ - مُقْتَنِيَاتُهَا - دَعْوَاهَا - افْتِنَاءُ

«تُحِبُّ هِبَةُ ..... اللَّعِبِ، فَهِيَ تَحْتَفِظُ بِكُلِّ ..... مِنَ اللَّعِبِ فِي صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحِظَتْ امْتِلَاءَ الصُّنْدُوقِ بِالْعَبِ ..... لَهَا فِي هَذِهِ السَّنِّ، فَقَامَتْ بِتَغْلِيفِ الْهَدَايَا وَتَوَازِيْعِهَا عَلَى الْأَطْفَالِ الْأَقْرَبَاءِ، وَالْجِيرَانِ، وَ..... أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ بِالْفَتَاةِ الْكَرِيمَةِ».

## نشاط د عبّر عن كل صورة كما في المثال:



مثال:

١- أَعَادَ الرَّجُلُ اسْتِخْدَامَ إِطَارَاتِ السَّيَّارَاتِ فِي صُنْعِ مَقَاعِدَ جَدِيدَةٍ.

٢- ..... الطُّفْلَةُ ..... الْجَوْرِبِ فِي ..... أَرَنْبٍ .....

٣- .....  
.....

## نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (ج، د): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، لِإِيْصَالِ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبِ الْمَزَادِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاغَةٍ وَدِقَّةٍ.

الأهداف:

### ٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

#### نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

هَيَّا نَعِدْ فَطِيرَةً: أَضَعْ الْوِعَاءَ عَلَى الطَّاوِلَةِ،  
ثُمَّ أَضَعْ الْبَيْضَةَ فِي الْوِعَاءِ، وَأَقُومُ بِخَلْطِ  
الدَّقِيقِ مَعَ الْبَيْضِ، ثُمَّ أَضِيفُ الْقَلِيلَ مِنْ  
الْمَاءِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْفُرْنِ لِطَهْوِ الْفَطِيرَةِ، تَبْدُو  
الْفَطِيرَةُ كَفَطِيرَةِ جَدَّتِي.

اخْتَبِ الخُرُوفَ الْمُلوَّنةَ  
دَاخِلَ الْفَطِيرَةِ:

هَذِهِ  
خُرُوفُ الْجَرِّ

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط أ ضع خطًا تحت حرف الجر، واكتبه:

١- سَجَّلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا فِي الْمَرَمَى.

٢- فَرِحْتُ كَثِيرًا بِالْحَفْلَةِ.

٣- يَجْلِسُ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

٤- قُلْتُ لِصَدِيقَتِي: أَحِبُّ اللَّعِبَ مَعَكَ.

٥- قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الْحَيَوَانَاتِ.

٦- أَنَا شَجَاعٌ كَالْأَسَدِ.

#### نشاط ب اختر حرف الجر المناسب:

١- يَلَوْنُ خَالِدٌ لَوْحَتَهُ (ك - ب) الْأَلْوَانِ.

٢- يُقَدِّمُ الْمُعَلِّمُ الْهَدَايَا (ل - ب) التَّلَامِيذِ.

٣- أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ (إلى - في) الْمَدْرَسَةِ.

٤- اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا (من - في) الْمَكْتَبَةِ.

### ٥ شارك

نشاط أ قم بتجميع أدوات وخامات مختلفة من البيت والمدرسة، وأعد استخدامهما في ابتكار شيء جديد يمكن استغلاله، وعرضه على زملائك:

#### نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

#### الأهداف:

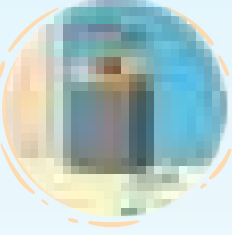
- نشاط ٣، ٤ (أ، ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).
- نشاط ٥ (أ): يعرض مشروعه، ونتائجه، وما توصل إليه، مع مراعاة طريقة تنظيمه وعرضه للفكر.
- نشاط ٥ (ب): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.



# نَصُّ مَعْلُومَاتِي: مَنَجَرُ النُّفَايَاتِ

١ فِكْر

نشاط فِكْر وَارْسُمْ، إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الْقُمَامَةُ؟



٢ اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

القُمَامَةُ

نَهَائَتُهُ

تَصْنِيفٍ

اِفْتِرَاحٍ

الْمَحَلِّ

السُّكَّانَ

- ١- دَعَا الرَّئِيسُ ..... لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ.
- ٢- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ ..... ضِدَّ التَّنَمُّرِ.
- ٣- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ ..... النَّجَاحِ.
- ٤- تُجْمَعُ النُّفَايَاتُ بِالْحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.
- ٥- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنْ .....
- ٦- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي ..... الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشُّتُوِيَّةِ.

- ١- دَعَا الرَّئِيسُ **الْمُوَاطِنِينَ** لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ.
- ٢- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ **مُبَادَرَةٍ** ضِدَّ التَّنَمُّرِ.
- ٣- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ **مَصِيرُهُ** النَّجَاحِ.
- ٤- تُجْمَعُ **النُّفَايَاتُ** بِالْحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.
- ٥- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنْ **الْمَتَّجِرِ**.
- ٦- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي **فَرْزِ** الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشُّتُوِيَّةِ.

نشاط ١: يَخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.

الْأَهْدَافُ:



# نَصُّ مَعْلُومَاتِي: مَنَجَرُ النُّفَايَاتِ



فِي مَدِينَةِ الْيَوْمِ، قَامَ بَعْضُ الْمَوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيْجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةُ الْمُهِمَلَاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرٍ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَنَجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادِّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادِّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيْجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْيَوْمِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ.



## نشاط ب بعد قراءتك أجب:

مُبَادَرَةٌ إِيْجَابِيَّةٌ

تَفَاصِيلُ الْمُبَادَرَةِ

آثَارُ الْمُبَادَرَةِ

مَدِينَةُ .....

افْتِتَاحُ .....

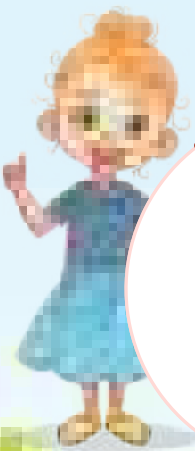
تُنْقَلُ النُّفَايَاتُ إِلَى .....

تُفَرَزُ إِلَى ..... وَ ..... وَ .....

وَتَتَحَوَّلُ إِلَى .....

قَلَّتْ .....

انْخَفَضَ .....



## نشاط ج حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الْأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب): يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيَحْلُلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيَلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفَرَعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (ج): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقةٍ وَدَقَّةٍ.

### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَثِفْ

#### نشاط لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



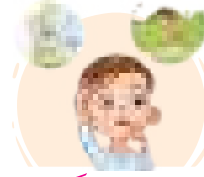
(ب) أَكَلَ يُوسُفُ التُّفَّاحَ ثُمَّ .....



(أ) يَأْكُلُ يُوسُفُ ..... وَ .....



(د) شَاهَدَ يُوسُفُ الْقَمَرَ فَ .....



(ج) الْآنَ ..... أَوْ .....

(هـ) اخْتَرِ: الحُرُوفُ الْمُلَوَّنَةُ تُسَمَّى (حُرُوفُ الْجَرِّ - حُرُوفُ الْعَطْفِ).

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:

(ثُمَّ ، وَ)

(أ) أَحِبُّ أُمِّي ..... مُعَلِّمَتِي.

(فَ ، أَوْ)

(ب) عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا ..... طَبِيبًا.

(أَوْ ، ثُمَّ)

(ج) الْيَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.

(فَ ، أَوْ)

(د) فَتَحْتُ الْبَابَ ..... دَخَلَ أَبِي.

### ٥ شَارِكْ

**نشاط أ** مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ هَذَا الْمِحْوَرِ قُمْ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَاضْعَا اسْمًا لَهَا، وَفِكْرًا لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأَهْمِيَّتِهَا، وَخُطَوَاتٍ لِتَنْفِيزِهَا.

#### نشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

#### الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣، ٤: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (حُرُوفُ الْعَطْفِ).

نشاط ٥ (أ): يَغْرُضُ مَعْلُومَاتِهِ، وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ، وَالْفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.

نشاط ٥ (ب): يَوْضَعُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.



# نُموذجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

نشاط: اقْرَأْ وَضَعْ الْكَلِمَاتِ دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ الْمُنَاسِبِ:

خِتَامِيَّةٌ - اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - اسْمُ الْمُرْسِلِ - التَّارِيخُ - الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ - الْاِقْتِرَاحُ -  
الْمُشْكَلَةُ - أَثَرُ تَنْفِيذِ الْاِقْتِرَاحِ.

١٥ نُوفَمْبَرِ ٢٠٢١م

إِلَى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الْأُرْزِ:

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ..

فَإِنِّي أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الْأُرْزِ، وَرَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ الْمُهْدَرَةِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمَصْنَعِ.. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذِهِ النُّفَايَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْئَةِ، وَتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا..

فَاقْتَرَحْتُ عَلَيْكُمْ جَمْعَ الْمُخَلَّفَاتِ وَنُفَايَاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالَهَا إِلَى مَصْنَعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ..

حَتَّى نَنَعِمَ بِبَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الْاِحْتِرَامِ

مِنَ التَّلْمِيذِ: عُمَرُ حُسَيْنٍ

مُلاحَظَةُ:

الْكَلِمَاتُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ كُتِبَتْ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ؛  
لِإِظْهَارِ صِيغَةِ الْاِحْتِرَامِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط: يُحَلَّلُ تَرْكِيْبُ النَّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النَّصَّ مَكُونٌ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ وَفِغْرَاتٍ، وَهَذَا كُلُّهُ يَكُونُ الشُّكْلَ الْكُلِّيَّ.

# كِتَابَةُ رِسَالَةٍ اقْتِرَاحِ

نشاط

اخْتَبِرْ رِسَالَةً لِمَسْئُولِ الْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مُبَادَرَةً  
فَتَفْتَحَ مَتَجَرِّ النَّفَايَاتِ دَاخِلَ الْحَيِّ:

اسْتَخْذِمِ الْقَامُوسَ الْمُصَوِّرَ؛ لِيُعِينَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.



تَذَكَّرْ طَرِيقَةَ الْكِتَابَةِ الرَّسْمِيَّةِ:

اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - التَّارِيخُ - الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ - شَرْحُ تَفَاصِيلِ الْمَشْرُوعِ -  
طَرِيقَةُ الْاِقْنَاعِ - الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ - اسْمُ الْمُرْسَلِ

الْأَهْدَافُ:

يَسْتَخْذِمُ قَائِمَةَ مُصْطَلَحَاتٍ وَقَوَامِيسَ مُخَصَّصَةً لِلْمُبْتَدِئِينَ؛ لِيَسْتَوْضِحَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.





# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَى + اسْمُ الْمُرْسَلِ				
التَّارِيخُ				
جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ وَأُخْرَى خِتَامِيَّةٌ				
الاقْتِرَاحُ				
كُتِبَتِ الْمَشْكَلَةُ				
كُتِبَتِ أَثَرُ تَنْفِيدِ الْاقْتِرَاحِ				
اسْتُخْدِمَتِ كَلِمَاتٌ مِنَ الْقَامُوسِ				
كُتِبَتِ بِحَظٍّ وَاضِحٍ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ، وَاسْتُخْدِمَتِ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.				



## أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

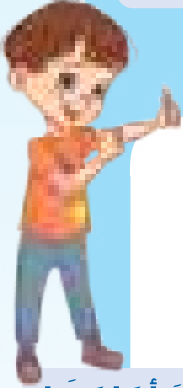
### الْأَهْدَافُ:

- يُراجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدْعَمِ.
- يَقِيْمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** اذْمُجِ الحُرُوفَ لِتَكُونِ كَلِمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



.....

أ - ع - ت - ر - خ - م

.....

ب - م - ا - ج - ت - ر

.....

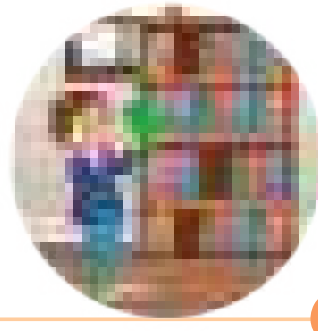
ج - ب - د - ر - م - ا - ة

**نشاط ٢** عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُحَدَّدَ أَمَامَهَا:



ب

(ك) .....



أ

(في) .....

**نشاط ٣** ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الزَّمَانِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ:

ذَهَبْنَا هَذَا الْعَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا ظَهَرًا وَقَفْنَا أَمَامَهَا، وَتَجَوَّلْنَا دَاخِلَ الْهَرَمِ الْأَصْغَرِ سَاعَةً، وَصَعِدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ عَصْرًا، وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ.



- **نشاط ١:** يُحَدِّدُ العِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نشاط ٢:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- **نشاط ٣:** يُمَيِّزُ بَيْنَ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

**الْأَهْدَافُ:**

## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

يُمْكِنُ تَعْرِيفُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنْ جَمْعِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَخْدَمَةِ، ثُمَّ تَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادِّ خَامٍ، ثُمَّ إِعَادَةِ إِنتَاجِهَا لِتَصِيرَ مَوَادَّ قَابِلَةً لِلإِسْتِهْلَاكِ مُجَدَّدًا.. وَتَضُمُّ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ؛ كَالْحَدِيدِ وَالصُّلْبِ، وَالزُّجَاجِ، وَعُكْبِ الْأَلُومِينِيومِ، وَالخَشَبِ، وَالْوَرَقِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَوَادِّ.

- ( أ ) تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ: .....
- ( ب ) مَعْنَى (تَعْرِيف) مِنَ السِّيَاقِ: (تَرْحِيبٌ - تَحْدِيدُ مَعْنَاهُ - تَشْجِيعٌ).
- ( ج ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ حَرْفَ جَرٍّ: ....., حَرْفَ عَطْفٍ: .....
- ( د ) اكْمَلْ: تَضُمُّ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ .....

## نشاط ٥ أَكْمِلِ الرِّسَالَةَ بِإِضَافَةِ اقْتِرَاحٍ، وَأَثَرِ هَذَا الْاِقْتِرَاحِ:

١٧ نوفمبر ٢٠٢١م

إِلَى السَّيِّدِ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ:

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ،،،

أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ، بَعْدَ أَنْ قُمْتُ بِزِيَارَةِ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَشَعَرْتُ بِالْحُزْنِ لِوُجُودِ الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ الْمُقَطَّعَةِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ..

فَأَقْتَرَحُ عَلَيْكُمْ .....

.....

.....

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الْإِحْتِرَامِ

مِنَ التِّلْمِيذِ .....

نشاط ٤: يَسْتَنْبِجُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.  
نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

# قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ



مَحَمِيَّاتٌ طَبِيعِيَّةٌ

قَطْعُ الْأَشْجَارِ

الْانْقِرَاضُ



مَصْنَعُ إِعَادَةِ تَدْوِيرٍ

مَتَجَرٌّ

تَصْنِيفٌ وَفَرْزٌ

مُوَاطِنُونَ

إِعَادَةُ تَدْوِيرٍ

نُفَايَاتٌ

إِعَادَةُ اسْتِخْدَامٍ

عُمَالُ نِظَافَةٍ

صَنَادِيقُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

مَوَادُّ مَعْدِنِيَّةٌ

مَوَادُّ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ

أَوْرَاقٌ

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣/٩٠١٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	مقاس الكتاب
٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٢٤ صفحة بالغلاف	٢١ × ٢٩,٧ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر